

تنظيم اجازات الحج في المناطق التعليمية

ابوظبي - مكتب «البيان»:
اصدرت ادارات المناطق والمكاتب التعليمية بالدولة تعاميم الى كافة المدارس بالدولة بشأن تنظيم منح اجازات للحج للعام ٩٢/٩١.
وطلبت المناطق والمكاتب التعليمية من المدارس موافقتها باسماء الراغبين في أداء مناسك الحج لهذا العام قبل موعد ١٢ مارس الجاري ليتسنى رفعها لوزارة التربية والتعليم لترى مدى امكانية تحقيق هذه الرغبات على ان يراعى في المتقدم مرور سنة ميلادية على تاريخ التعيين وان لا يكون قد حصل على اجازة للحج من قبل.

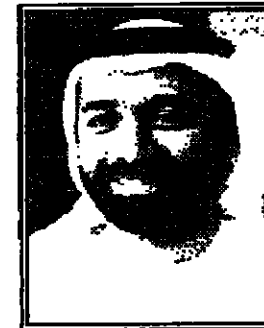
حملة مشتركة للاوقاف والدفاع

المدني لتوعية المصلين
خاضعت ادارة الاوقاف المدني دائرة الاوقاف والشؤون الاسلامية بسببي لتنظيم الحملة الثانية لتوعية المصلين في المساجد بعد صلاة التراويح مباشرة وتدريبهم على استخدام طفايات الحريق عن طريق استخدام المعرض المتنقل. ويذكر ان الحملة الاولى استهدفت تدريب اكثر من ٣٠٠ شخص في العام الماضي.

لجنة تحري هلال رمضان
نعم للعين المجردة ولا للتكنولوجيا... شرعا
تقرر الشبوت بعد رؤية الهلال في السعودية وقطر

ابوظبي - يوسف كركوتي:

التحري عن هلال شهر رمضان عملية مثيرة تتطلب جهودا مضاعفة لما يتدخل فيها من آراء واجتهادات داخل الدولة وخارجها. «البيان» شهدت حتى منتصف الليل من ليلة الأربعاء الماضي الجهود التي بذلتها لجنة تحري رؤية هلال رمضان لعام ١٤١٢ هجرية برئاسة سلطان سعيد البادي وكيل وزارة العدل التي كانت تتلقى العديد من المكالمات الهاتفية من مختلف الإمارات وخارجها يستفسرون عن ثبوت شهر رمضان واللجنة كانت تقوم بدورها بالاتصال المستمر مع الدول الخليجية المجاورة وجمهورية مصر العربية لمعرفة تطورات ثبوت الشهر فيها فقد اتصل سلطان البادي رئيس اللجنة بسماحة الشيخ محمد بن جابر وزير العدل السعودي رئيس لجنة تحري هلال رمضان في السعودية واتصل بالشيخ احمد بن حجر رئيس لجنة تحري هلال رمضان في قطر وكذلك بمفتي جمهورية مصر العربية وبول خليجية وعربية أخرى وكانت ردود هذه المكالمات تدل حتى الساعة العاشرة والنصف بان يوم الأربعاء هو يوم متم لشهر شعبان أي الثلاثين من شعبان.



سلطان سعيد البادي

ومن جانب آخر تلقت اللجنة مكالمة من مدينة العين فحوها ان شخصين تبيينوا هلال رمضان وغير متأكدين ومكالمات اخرى في المنطقة الغربية والإمارات الاخرى تفيد ان الرؤية تصعب عليهم بسبب الظروف الجوية. في الساعة الحادية عشرة ليلا تلقت اللجنة مكالمتين من المنطقة العربية السعودية وبولة قطر تفيد بأنه تقرر ثبوت الشهر من هاتين الدولتين وعلى السر ذلك قررت اللجنة ثبوت الشهر في الإمارات.

على هامش اعمال اللجنة كان له «البيان» حديث خاص مع اعضاء اللجنة من العلماء والفقيهاء للوقوف على الاسلوب المتبع لمراقبة الهلال وموقف الدين من تدخل اساليب حديثة متطورة وايضا موقف الدول الاسلامية الموحدة من شهر رمضان وعلى من يحق ثبوت الشهر فكان هذا الحوار:

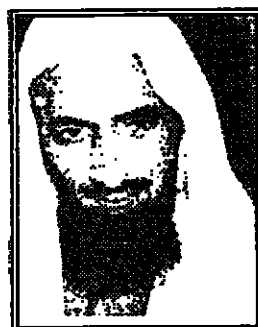
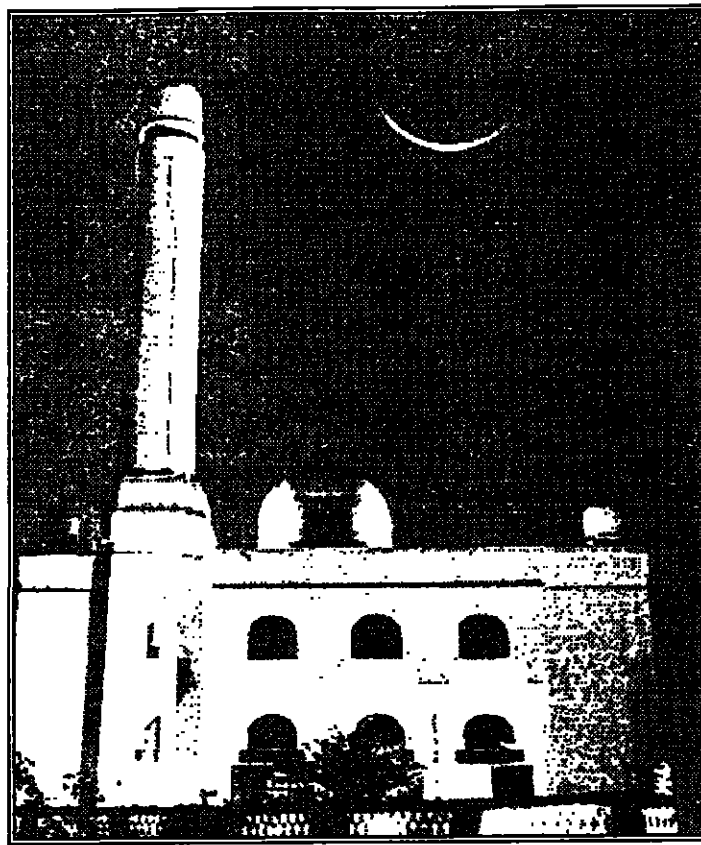
عن شرعية تدخل التكنولوجيا والاوقار الصناعية في رؤية هلال رمضان قال احمدنا بن محمد مالك احد اعضاء اللجنة ان المسلمين يعتقدون في رؤية هلال رمضان على العين المجردة وانا لم ير احد الهلال بسبب الظروف المناخية فتكمل شعبان ٣٠ يوما نصوم والله سبحانه وتعالى اكمل لنا ديننا يقول «اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً» وهذه الشريعة صالحة لكل زمان ومكان وان الله سبحانه وتعالى

يعلم ما يستجد في آخر الزمان من تطور تكنولوجيا ورغم ذلك فقد ربط الله سبحانه وتعالى الصوم برؤية العين المجردة وان الفقهاء والمذاهب الاربعة متفقون على ذلك لذلك لا داعي للجري وراء التكنولوجيا الغربية والشرقية لتثبت بها صومنا وان الخير كله في اتباع السنة وان دين الله هو دين يسر ولن يشاد هذا الدين احد غاليه.

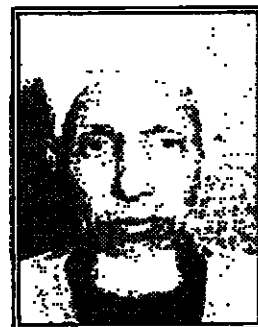
عن عدم صيام المسلمين في يوم واحد لما يرمز له شهر رمضان في توحيد افكار ومواقف المسلمين وصيامهم المشترك قال احمدنا بن مالك ان من طبيعة الاقطار المتباعدة ان يكون لكل قطر رؤيته كما وقع في زمن معاوية رضي الله عنه عندما رأى الهلال في الشام وصام معه الناس. وكان هناك صحابي يقال عنه قريب كان في مهمة لدى معاوية ثم رجع الى المدينة المنورة وفيها عبدالله بن عباس الحبر فسأله عبدالله بن عباس متى رايت الهلال فقال له

عيسى مع معاوية لكن عبدالله بن عباس لم يره الا ليلة السبت ولن نزل نصوم. تتبين من هذا ان في زمن الصحابة يصوم قطر وفطر قطر اخر.

وعن الفئات التي يعتد بشهادتها في ثبوت دخول او خروج شهر رمضان قال سعد الشلوي قاضي محكمة الاستئناف في المحكمة الشرعية انه يتم الاعتماد بالشهادة على البالغ العاقل المذكر وان

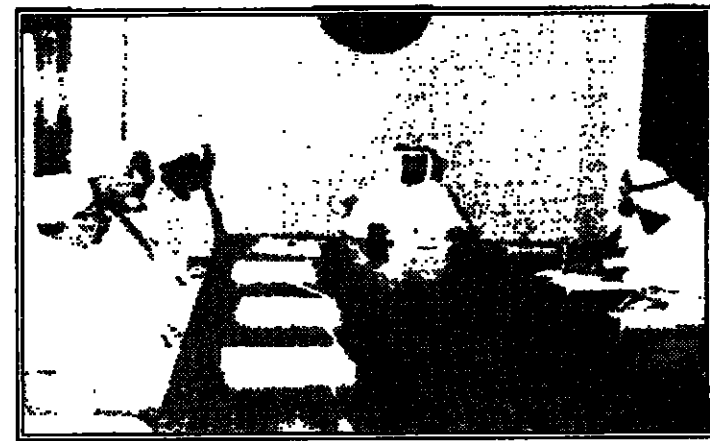


سعد الشلوي



احمد مالك

والانثى وان اساس العبادات هو التحري وحتى لا يشك شك في عبادته وحتى لا يقال انه صام على رؤية امرأة علما بان المرأة محترمة وكفل الله حقها وحتى لا تدخل في الصغير لا يعتمد على شهادته بدخول او خروج شهر رمضان. وقال انه لا يعتمد على شهادة المرأة لا طعنا في المرأة ولكن احتياطاً لان طبع النساء ضعيف مما قد لا تتأكد عندهم الرؤية لان الجمهور يرى ان شهادة المرأة ثقيل في الاموال والحديث يقول فان شهد شاهد عدل او شاهدان مسلمان ففي ظاهر النص لقول الرسول «صلى الله عليه وسلم» يدل على شهادة الذكور في دخول شهر وشهر رمضان شهر عبادة تضم الذكر

تقدم عرض
رمضان للفطر

عذر توقفك في أي من محطات **ايكو** ملء خزان الوقود خلال الساعة الأولى للإفطار. في شهر رمضان المبارك. نقدم لك كوباً من العصير وحلوى الشمر من المخبز الحديث.

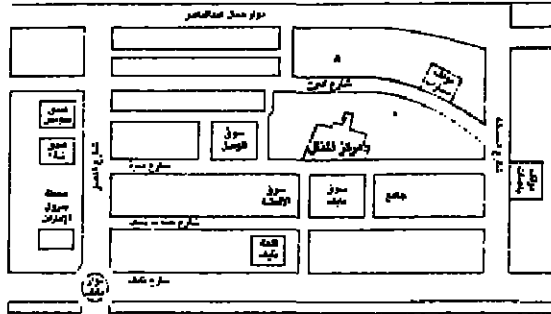
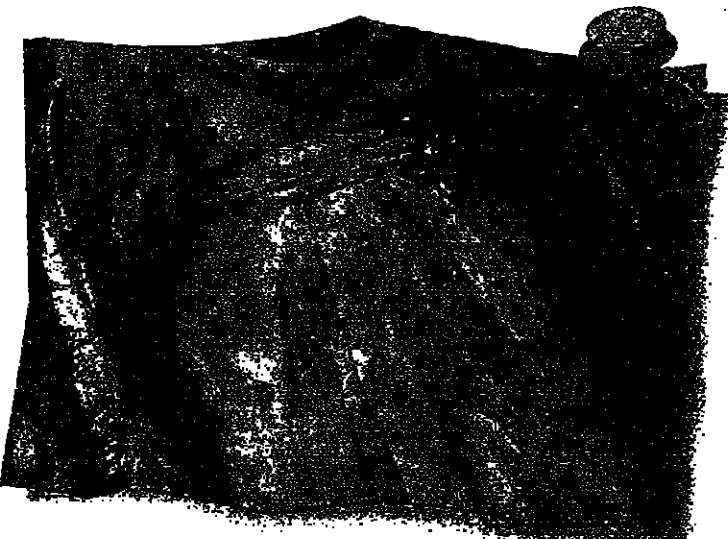
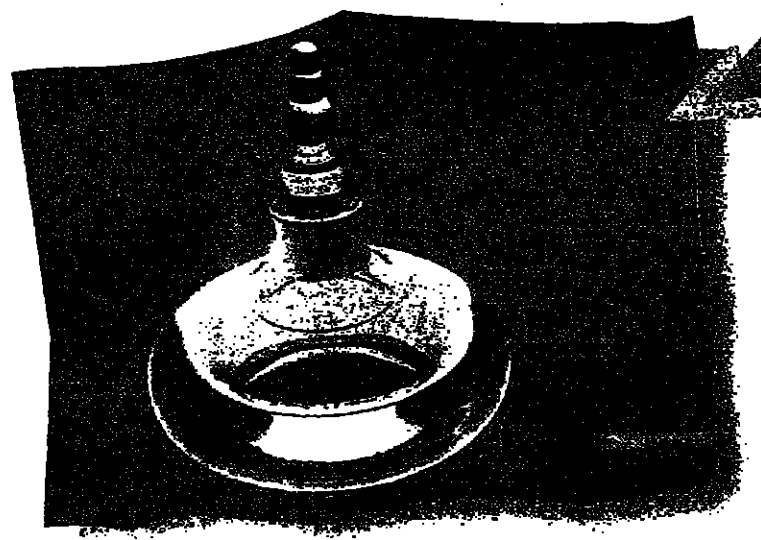
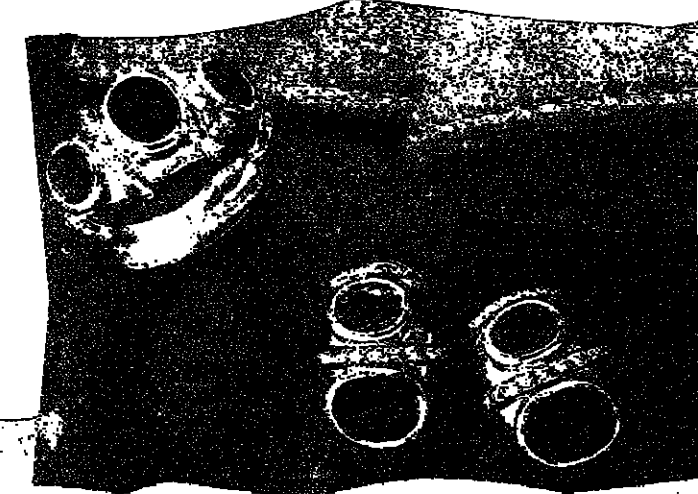
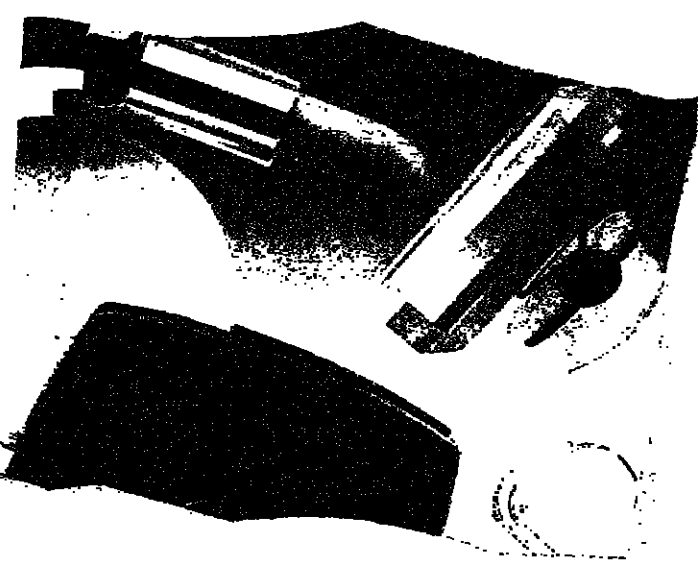


وهكذا، عند ملء خزان الوقود وأثناء قيام عامل **ايكو** بتنظيف زجاج سيارتك، استمتع بما تقدمه لك الإفطار.



منتجات متفوقة
وخدمة لا تضاهى... دائماً.

1062/927/5

ازياء
أنيقةخاصة
بالسيدات

عالم المرأة

مفتوح
الآن

شعاع

يكتبها اليوم:
بشار خليلي

صمت المبدعين

حين لا يجد المبدع لنفسه مكانا في زحام الكاميرات ولهات الأقمار الصناعية ومطابخ السيناريوهات المخطوطة والزوايا الثقافية، يتواري بعيدا وراء أكمة الليل والصمت... والتسلسل. نعم يتواري المبدع الإصلي ويكتفي، ويكبو جواد الإبداع الحق، على حين كل الإضاءة الساطعة والعطابيا السخية وكل الاهتمام والبريق لمهرجي الثقافة المسطحة السهلة، وللمغنين الذين يحصدون المليون الأول في سنة.

هل خسر المبدعون سباق الألف كيلومتر في عصر السرعة الصاروخية وإجراء الثواني والإستهلاك المموم؟ لقد كف البعض عن الإنتاج واستغرقته انشغالات واستنزافات أخرى لا علاقة لها بالإبداع، وذلك بعد أن انتصحت له عبثية ولا جدوى الاستمرار!

قد ينهض رأي هنا مفاده أن الإبداع الجليل سيبقي لا محالة وسيخلد وتبرز شمس في زمن أت يجلو عنه صدا الجحود ويبرز عن محياه الوضاح غير الإمال. ولكننا نتساءل مباشرة: وماذا عن المبدع في حياته الراهنة؟ ألا يجدر بنا أن نخضع بوضع مادي ومعنوي لائق يستحقه، ومجد حاضر تكتمل به عينه قبل أن يذهب في رحلته الأخيرة؟ أن امجد الغد المرتقبة - على افتراض تحققها - لا تتفقد مبدعي اليوم في مسيرة حياتهم واحترافهم، وفي خصب وسرورة عطائهم النبيل الذي يجعل حياتنا أكثر عمقا واحلا منا أكثر مشروعية ونفوسنا أكثر اعتناقا.

أعرف روايتا كبيرا - عمرا وقديرا - كان يعمل حتى سنوات قليلة حارسا ليليا في إحدى المنشآت العامة، إلى أن هبطت له الظروف ومساعدة الأصدقاء أن يرتاح من ذلك العناء؛ تحت الأرض بينما أبداعه يحلق في سموات الثقافة: ينشر المبدع عندها أربعين كتابا فلا تحميه من اللهاث وراء قوته النومي والثقافة، أما المبدع في الغرب فيعيش ببقية حياته ناعم البال بعد أول أو ثاني كتاب!

لعلنا في زمن قريب - وهذه أمنية مشروعة - ننتمي من تعليق الأوسمة الرقيقة على صدور الراحلين وتقديم شهادات التقدير للورثة المحظوظين، وتلتف قليلا إلى من يعيشون ويتنفسون ويمشون ويبدعون بيننا، يرقون تراثنا الإبداعي باعتزازهم التي هي شجج التعب والسهو وكذا الذهن وخفان الفكر وتلف القلب.

ما عسانا نقول في نهاية هذه العجالة؟
أيها المبدعون... رجاء لا تستمروا، فكلماكم من فضة الروح، وسكوكم ليس من ذهب!

موصلا:

«ليس صفة أن تقوم المحكة عام ١٩٨١ بحرق كتاب (مقدمة في لغة العربية) لأنه يمثل خروجا على قنينة اللغة، رغم أن «ابن جني» قديما قدم في رايته (الخصائص) اجتهادات راديكالية في الكلام عن الفعل الشلاني وقواعد الصرف والنحو وفقه اللغة، وكان كتابه يعني أن اللغة تتطور بتطور عصرها، وأن القداصة صفة دينية وليس اجتماعية الخ... أما الآن فالأمر يختلف فالاجتهاد كفر والخروج دعوة مشيوية والتجديد لا يعني سوى العبث، لذلك ظلت اللغة على حالها، والعروض على حاله، فلا يمكن أن نتصور ابتكارات جديدة دون أن يسبقها تحديد حقيقي في المفاهيم».

«ويجدر الإشارة إلى كتاب «د. شوقي ضيف» (تجديد النحو العربي) الذي شن فيه هجوما ضاريا على دعاة السلفية اللغوية وتحذاهم بأن يكون الفعل اللازم لازما بالفعل أو العكس، فهي رطانات تحوية تكسب بها اصحابها آثاء اللغو الفارغ عندما تحول النحو وقواعد الصرف إلى احترام ومهنة (!) فانعزلت اللغة ولم يعد لها مكان في حياة الناس، واستقرى سلطان الجمود، وشال في كل محاولات التطور سواء أكانت في الشعر أو الفنون جميعا».

الآراء

المراة في الشعر العربي

نظم المتشدي الآديب في مسقط امسدة ادبية موضوعها «المراة في الشعر العربي» ناقشت ثلاث ورقات تقرا ماضي وحاضر المراة في النصوص الشعرية العربية لثلاثة من الأديباء الباحثين هم (عبدالله بن صخر العامري، والدكتور سعد نميس، والدكتور احمد درويش) حيث يتناولون في أوراقهم الموضوعات التالية على التوالي: (المراة شاعرة وناقدة - المراة كما تصورها الشعراء العذريون - المراة ودورها الأموي في الشعر).

وفاة ناشر ايطالي كبير

توفي مؤخرا عن ثلاثة وتسعين عاما الناشر الإيطالي «فالنتينو بومبياني» في منزله بميلانو آخر التهاب رئوي حاد. والناشر الراحل من كبار الناشرين الإيطاليين ومشجعي الأدب الإيطالي والجنوبي في إيطاليا. وقد نشر بومبياني لعدد كبير من الكتاب الإيطاليين من بينهم (مورافيا وبيوفيني وبرانكاتي وزافاتي وفلايانو) مثل (استنباك وكالدويل واندرية جيوالير كامو وسارتر واليوت وجان أنوي) وغيرهم.



الثقافي

الخميس ٢ من رمضان ١٤١٢ هـ
٥ من مارس ١٩٩٢ م

صفحة ٧

حوار حول «تصيدة النثر» وشرعية وجودها

قصيدة النثر تعبير عن التمرد على الشكل العمودي والمتصرر معاً



ه. نسي الحاج



رفعت سلام

برغم كثرة الكلام عنها، فهو كلام دعائي يخرج عن حدود (الشجب والتأييد) بون أن يعني بالبحث الجدي في سامية قصيدة النثر، وقوانينها الداخلية لأصنافها للفرا، بل وللشعراء انقسام باعتبارها إحدى ظواهر الشعر العربي الحديث التي لا يمكن إنكارها أو تجاهلها أو شطبها بجرة قلم.

«ونحن نزع أن استحداث هذا الشكل كان ضرورة فنية لأن كتاب قصيدة النثر الرياديون كانوا على طرفي نقيض مع الخطاب الشعري السائد آنذاك، وربما الخطاب السياسي أيضاً، فمع ظهور القومية العربية والدعوة إليها اشتدت الحملة على كتاب القصيدة المخففة، وأصبح الالتزام بالقومية العربية والخطاب الشعري السائد هو معنى الالتزام وما عاد كان خروجاً ومن ثم جاء الخطاب القومي في الشعر والسياسة متعصباً نمطياً متعصباً، وكان على دعاة النص المخففة أن يبحثوا عن شكل ملائم لتمردهم، فلم يوجد هناك نسق شعري يعبر نموذجاً بعينه، فالشعر - كما أوضحنا - ابن الحرية، والخروج بالنعني الواسع - أو الضيق - يجب أن لا ينظر إليه على أنه عصيان أو تمرد على مقدس، الخروج هو الخروج، والتمرد حق أصيل للشاعر، والانساق الشعري يتطلب إعادة النظر بين الحين والحين».

هي مجرد اجتهادات تحسب لاصحابها

«وكان لا بد أن تنتج إلى الشاعر «أحمد اسماعيل» الذي صدر له مؤخراً ديوان (قصائد بلا لغة) كما يعكف على أعذار كتاب عن الشاعر الفلسطيني «توفيق صايغ» أحد رواد قصيدة النثر في الوطن العربي،

كما يزعم البعض، وأن البحور المعروفة لم تعد تلبي حاجة الملاحه الشعرية في الكون والعالم والإنسان، وهناك عشرات التشكيلات المدمشة التي يمكن أن تكشف من التبدل الشيق بين الحروف، وليس في هذا خروج عن الأسس التي وضعه الخليل، وإن البناء الرياضي للحكم للعروض القديم كان يستهدف تصوير نماذج للإبداع الشعري لا تصوير قاعدة لما يجب أن يكون عليه، وهناك العديد من التشكيلات الحديثة التي تنتج مزجاً من الغنى الجمش، وأجادة تصوير أوجاع وإحلام الإنسان».

«في البدايات المسلم بها أن حالة الفلق تدفع الشعراء إلى التمثل والرجح عن المبادئ الملائمة ورغم ذلك يعترض الشاعر «حسن النجار» قائلاً:

«لا توجد ضرورة فنية تستدعي البحث عن بديل للقصيدة الحديثة (للوزون) وقصيدة النثر لن تكون بديلاً، ولا تطويراً للقصيدة الحديثة، ويمكن اعتبارها بشكل أدق انشقاقاً عليها».

هذه التسمية غير دقيقة

«ويبدو أنه ليس اسماءنا إلا قبول مصطلح (قصيدة النثر) مؤقتاً طالما أن هناك خلطاً في المفاهيم بدأ وازداد حدة منذ جرى ترسيخ المصطلحات غير الدقيقة مثل الشعر الحر، وهذا المعنى أكد الشاعر «حسن طيب» قائلاً:

«الحقيقة أن قصيدة النثر كانت هي الأولى بهذا المصطلح - الشعر الحر - حيث يمكن الحرية المزعومة دلالتها الشاملة، أعني أنه لا يجب أن نقبل أو نرفض قصيدة النثر إلا من أجل ما فيها من شعر، والمحول إذن على سعة قرات الشاعر وأصاليته وموهبته، أن شاعر من هذا النوع يستطيع أن يكتب قصائد رفيعة، ولا يهم بعد ذلك أن تكون هذه القصائد تقليدية أو غير تقليدية، فذلك اختبار متاح بين الشعراء الحقيقيين».

ليس بالوزن وحده يكون الشعر

«من المسلم به أيضاً بأن ليس كل ما انطوى على الوزن شعر، فكم من شعر موزون هو في الحقيقة نظم غير جيد، وكمن من شعر نثري هو شعر عظيم، يحتوي على ألوان من الموسيقى والابتهاج ليست هي بالضرورة الوزن الخليلي. هذا يقف وراء الشاعر «حلمي سالم» الذي قال:

«يتصور البعض أن اللجوء إلى قصيدة النثر دليل على عجز الشاعر عن كتابة الشعر للقرون، وهذا تصور خاطيء في رأيي، لأن شعريته القصيدة غير مقصورة على (وزنيها) فقط كما يقال لنا، شعريته الشعر تنبع من عناصر عديدة أنا توفرت للنص الشعري شوافراً إبداعياً يمكن أن يكون شعراً جميلاً، حتى وأن خلا من الوزن الخليلي، وقصر الموسيقى على الوزن الخليلي فقط فهم قاصر، قديم وغير إبداعي».

لم يتم اكتشاف قوانينها بعد
أما الشاعر «رفعت سلام» فقد سبق أن قال عن قصيدة النثر: «هي إحدى الظواهر الشعرية في شعرنا العربي الحديث التي لم يتم اكتشاف قوانينها الفنية حتى الآن».

أطروحات

أنا لست ضد مصطلح الأدب الإسلامي، فهذا يعني أنه أدب خائف... وإن له رسالة... وليس هناك من يجادل في أن الأدب الجيد ينبغي أن يكون هادفاً. وإن تكون له رسالة.
غير أن نقطة الخلاف بيني وبين الكثيرين من أصحاب هذا الاتجاه هي أن يكون هذا الأدب... أدباً بحق... أدباً تتوفر فيه الشروط الفنية التي ينبغي توافرها في أي أدب.
أن الكثيرين من أدياء الإسلاميين يقدمون الموضوع على الشكل... أو بمعنى آخر يضعون بالشكل في سبيل الموضوع... ولا أريد أن أعدد أسماء... حتى لا أرمي بالتأخير لهم لما تربيته بعضهم من صداقة، ولكن الغالبية من هؤلاء الأدباء

نافذة على التراث

حكاية عن كتاب «نفع الطبيب» بتصرف

قصده رجل منزل ابن بكار لروائي في أشيوتة ببلاد المغرب، ونقر بابيه، فنادى: من هذا؟
فقال الرجل: رجل من من يتوسل لأوليائه بقرابة.
فقال: لا قرابة إلا بالثقة، فإن كنت من أهله فادخل، وإلا فخرج عني.
فقال الرجل: أرجو أن الاجتماع بكه والاقتراب منك، إن أكون من أهل الثقة.
فقال ابن بكار: ادخل.
فدخل الرجل عليه، فآثا به في مصلا، وسبحة أمامه، وهو يعد حيويها ويسبح.
فقال له: أمهاني، حتى أتم وظيفتي من هذا التسبيح، ثم أضي حقك.
فقد الرجل إلى أن فرغ، وقال له: ما القرابة التي بيني وبينك؟
فانتسب الرجل إليه، فعرف أباه وترحم عليه، وقال له: لقد كان نعم الرجل، وكان ليبي أبي ومعرفة أهل ليدك أنت مما كان عليه شيء؟
فقال الرجل: لقد تعلمت منه الأدب.
فقال له: هل تنظم شيئاً؟
قال الرجل: نعم، وقد ألجاني الدهر أن أن ارتقي به.

فقال ابن بكار: يا ولدي... أنه يفسد ما يرتقي به، ونعم ما يتحل به إذا كان على غير هذا الوجه!
ولكن تحل الليقة عند الضرورة، فأنشدني - أصلحك الله - مما على ذكرك من شعره.
فقال الرجل: أن قولاً أكثر مما حملني عليه الصبا والسفك... وهو غير لائق بمجلسه.
فقال ابن بكار: أنشدني ما وقع لك غير مكلف، فلم يسعف الرجل خاطره إلا شعر ماجن.
فقال له: أما كان في نطقه أظن من هذا؟
فقال ابن بكار: لا بأس عليك فأنشدني غيرم.
فكر أن أنشدته قوله:
ولما وقفت على ربهيم
وأرسل دمعي شرار الدموع
لنا تاجع في الأضلع
فقم عذولي لما رأى
بكنائي وقفا على الأدمع
فقلت له: هذه سنة
لمن حفظ العهد في الأربع
فأرى الرجل الشيخ قد اختلط وجعل يجيه ويذهب ثم أفاق وقال: أعد بحق أياك.

فقال: لو علمت أن هذا يحرك ما أنشدتك أياه.
فقال ابن بكار: وهل حرك مني الآخرة. يا بني أن هذه القلوب للخلافة لله، والأوراق التي جفت وهي مستعدة لهبوب الرياح، فإن هب عليها إقبل ربح لعب بها كيف يشاء.

أنشطة إلى أبعد الحدود



هيريرا للرجال

Carolina Herrera
New York

كارولينا هيريرا
نيويورك

الموزعون في دولة الإمارات:

المؤسسة الدولية للتوزيع
ابوظبي، ت ٣٣١٧٧٨ - الفارعة ت ٥٣٢٨٥



بنك الامارات الدولي المحدود

النتائج المالية

بيان مجمع بمصادر واستخدامات الأموال

للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩١

١٩٩٠	١٩٩١	ايضاح
الف درهم	الف درهم	
١٤٩.٢١٥	٢٠٠.٦٢١	الأموال الناتجة من العمليات
		ربح السنة
		تسويات بنود لا تؤثر على حركة الأموال
		صافي المخصصات/ حركة الخصائر في القروض / (التحصيلات)
(١٠.٣٠٣)	(٤.٤٧٨)	مخصصات الضريبة
٩.٩٢٨	١٢.٨٢٨	الاستهلاك
٤.٣٢٧	(٢٠.٧٥)	فروق إعادة تحويل العملة الأجنبية
١٢٣.١٧٧	٢٠٧.٩٨٣	اجمالي الأموال الناتجة من العمليات
		تتمثل في
		الزيادة في صافي الموجودات المصرفية
		الزيادة في القروض والسلفيات والاستثمارات
		والموجودات الأخرى
٣٧٥.٢٤٤	٣٠٩٣.٤٩١	الزيادة في الأموال السائلة والودائع لدى البنوك المركزية والبنوك الأخرى
٧١٧.٥٠٦	٤٢٢.٠٤٨	الزيادة في وديع العملاء وودائع البنوك والمطلوبات الأخرى بما في ذلك حصص الأقلية
١.٠٩٢.٧٥٠	٣.٥١٥.٥٣٩	الزيادة في وديع العملاء وودائع البنوك والمطلوبات الأخرى بما في ذلك حصص الأقلية
(٩٢٩.٥٧٣)	(٢.٣٠٧.٥٥٦)	الزيادة في وديع العملاء وودائع البنوك والمطلوبات الأخرى بما في ذلك حصص الأقلية
١٢٣.١٧٧	٢٠٧.٩٨٣	اجمالي الزيادة في صافي الموجودات المصرفية

الايضاحات المبينة أثناء تشكل جزءا من هذه البيانات المالية.

حساب الأرباح والخسائر المجمع

للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩١

١٩٩٠	١٩٩١	ايضاح
الف درهم	الف درهم	
٤٨٣.٥٧٣	٥٦١.٩٩٢	الفوائد الدائنة
٢٧٩.٦٩١	٣١٥.١٦٤	الفوائد المبنية
٢٠٣.٨٨٢	٢٤٦.٨٢٨	صافي إيرادات الفوائد
٤٨.٢٨٦	٧٩.٤٨٧	أتعاب وعمولات وإيرادات أخرى مختلفة ١٢
٢٥٢.١٦٨	٣٢٦.٣١٥	اجمالي الإيرادات
٨٩.٩٦٩	١١٣.٠٣٥	المصاريف الإدارية العمومية
٢.٩٨٤	١١.٥٧٢	الخصومات والمصاريف الأخرى ١٤
١٥٩.٢١٥	٢٠١.٧٠٨	صافي أرباح السنة قبل الضرائب
١٠.٠٠٠	١٠.٠٨٧	مخصصات الضريبة
١٤٩.٢١٥	٢٠٠.٦٢١	صافي أرباح السنة بعد الضرائب
٣٥.٤٠٦	٤٣.٢٤٣	الأرباح المدورة
١٨٤.٦٢١	٢٤٣.٩٦٤	الأرباح المتاحة للتخصيص
٧٠.٠٠٠	١١٠.٠٠٠	التخصيصات المقترحة
١٥.٠٠٠	٢١.٠٠٠	نقل إلى الاحتياطي الأخرى
٥٦.٢٧٨	٦٧.٥٢٤	نقل إلى الاحتياطي القانوني
٤٢.٢٤٣	٤٥.٤٢٠	أرباح الأسهم المقترحة
		أرباح مرحلة

الايضاحات المبينة أثناء تشكل جزءا من هذه البيانات المالية.

الميزانية العمومية المجمعة

كما في ٣١ ديسمبر ١٩٩١

١٩٩٠	١٩٩١	ايضاح
الف درهم	الف درهم	
٣٧٢ ٢٤٢	٧٠٢ ٤٦٤	الموجودات
٢ ٨٧٩ ٤٣٠	٢ ٩٧١ ٣٥٦	٤ نقد وودائع لدى المصارف المركزية
٣ ٤٠٠ ٠٩٣	٦ ٠٠٢ ٩٨٣	٥ وديع وأرصدة مدينة لدى المصارف
٤٣٦ ٥٩٩	٨٤٣ ٨٩٦	٦ قروض وسلفيات
١١٢ ٨٤٥	١٤٧ ٣٢٢	٧ استثمارات
٣٩٩ ٦٧٣	٤٤٠ ١٥٠	٨ موجودات ثابتة
٧ ٦٠٠ ٨٨٢	١١ ١٠٨ ٠٧١	موجودات أخرى
		اجمالي الموجودات
٦ ١٢١ ٩٢١	٨ ٣٧٩ ٠٧٣	المطلوبات
٤٠ ٦٨٠	١ ١٨٠ ٦٨٢	٩ وديع العملاء
١٩١ ٦٢٢	٥٢٥ ٠٦٦	ودائع وأرصدة مستحقة للمصارف
		مطلوبات أخرى
٦ ٨٥٤ ٢٢٣	١٠ ٠٨٤ ٧٩١	اجمالي المطلوبات
٤٥٠ ٢٢٥	٤٥٠ ٢٢٥	حقوق المساهمين
٣٩ ٥٠٠	٦٠ ٥٠٠	رأس المال
٦١٣ ٥٩١	٤٦٧ ١٢٥	١١ احتياطي قانوني
٤٣ ٢٤٣	٤٥ ٤٣٠	١١ احتياطي قانوني
٧٤٦ ٦٥٩	١٠٠٢٣ ٢٨٠	أرباح مدورة
٧ ٦٠٠ ٨٨٢	١١ ١٠٨ ٠٧١	مجموع حقوق المساهمين
		اجمالي المطلوبات
		وحقوق المساهمين

الايضاحات المبينة أثناء تشكل جزءا من هذه البيانات المالية.

أحمد سعيد الطاهر
رئيس مجلس الإدارة

جمعة الماجد
نائب رئيس مجلس الإدارة

الشيخ عبدالله جلال
عضو المكتب

ج. م. ج. ر. م.
المدير العام

تقرير مدقق الحسابات

الى السادة المساهمين في بنك الامارات الدولي المحدود

لقد قمنا بتدقيق البيانات المالية المجمعة لبنك الامارات الدولي المحدود وشركته الفرعية (المجموعة) والموضحة على الصفحات من ٢ الى ١٠ وذلك وفقا لمعايير التدقيق الدولية.

وقد شمل تدقيقنا فحص السجلات المحاسبية وكذلك جميع الاجراءات التي اعتبرناها ضرورية لاتمام التدقيق. وقد حصلنا على كافة المعلومات والايضاحات اللازمة لغرض التدقيق.

وفي رأينا:

(١) ان البيانات المالية التي أعدت طبقا للسياسات المحاسبية المدرجة في الايضاح (٣) تعطي صورة صحيحة وعادلة عن المركز المالي للمجموعة في ٣١ ديسمبر ١٩٩١. وكذلك عن الأرباح ومصادر واستخدامات الأموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ.

(٢) ان البنك يحتفظ بسجلات محاسبية منتظمة. وان البيانات المالية تتفق مع ما هو وارد بهذه السجلات.

(٣) ان المعلومات الواردة في تقرير الادارة تتفق مع ما ورد في البيانات المالية.

هذا ولم يسترعي انتباهنا أي انتهاك لنظام البنك من شأنه أن يؤثر على أعمال البنك أو المركز المالي.

برايوس ووترهاوس
٢٦ يناير ١٩٩٢ م

١٦ - الحسابات النظامية والالتزامات الأخرى

كما في ٣١ ديسمبر ١٩٩١، فإن الالتزامات العرضية المجمعة هي على النحو التالي:

١٩٩٠	١٩٩١
الف درهم	الف درهم
٨٥٤ ٥٩٩	٥ ٤٠٣ ٨٧٨
٢٤٤ ١٢٩	١ ٦٣٢ ٤٩٧
٤٧٧ ٣٢٩	٦ ٧١١ ٨٩٢
	٣٣ ٢٢٢
١ ٦٧٦ ٤٦٧	١٣ ٤١٢ ٤٨٩

تتجم عن الأموال العالية التزامات عرضية اضافية غير ممكن تقديرها. ليس من المتوقع ان تتجم من هذه العمليات خسائر جوهرية. ومن اجمالي غوث النقد الاجني كما في ٣١ ديسمبر ١٩٩١، هناك مبلغ ٧٠٠.٠٠٠ درهم خاص بالالتزامات الناشئة بموجب خطابات الاعتماد (٣٦.٩٢٣ درهم - ١٩٩٠).

١٧ - الالتزامات الرأسمالية

لا يوجد على المجموعة أية مسؤوليات خاصة بمصرفات رأسمالية تجدر الإشارة إليها في تاريخ الميزانية العمومية (١٩٩٠ - لاشي).



بنك الإمارات الدولي المحدود
Emirates Bank International Limited

المكتب الرئيسي: شارع بني ياس، ص.ب. ١٩٢٣ دبي، الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٢٢١٩٠٠ - فاكس: ٢٢١٠٠٠ - تليكس: ٤٦٤٢٥٠ ابنيب إي إم، برقا: أمارات بنك

ايضاحات حول البيانات المالية المجمعة للمجموعة

١ - الوضع القانوني والنشاطات

تم تأسيس بنك الامارات الدولي المحدود (البنك) في دبي كصهر تجاري محدود المسؤولية وذلك بموجب مرسوم صادر عن حاكم دبي.

تم تسجيل البنك كشركة مساهمة عامة بموجب القانون الاتحادي رقم (٨) لسنة ١٩٨٤ (حسبما تم تعديله).

٢ - شكل الأسهم

امتلك البنك أغلبية أسهم بنك الشرق الأوسط المحدود (٨٦.٥٪) في ٩ ديسمبر ١٩٩١ وتم تكوين مخصصات مناسبة في الحساب المجمع للأرباح والخسائر لتغطية خسائر بنك الشرق الأوسط المحدود لعام ١٩٩١.

٣ - السياسات المحاسبية

ان السياسات المحاسبية المطبقة بواسطة المجموعة والمستخدمة في إعداد البيانات المالية التي تم تحضيرها طبقا لتعليم المصرف المركزي لدولة الامارات العربية المتحدة رقم ٤٤٥، موضحة كما يلي:

(أ) العرف المحاسبي

تم إعداد البيانات المالية طبقا لمبدأ التكلفة التاريخية.

(ب) الأسس المحاسبية

تشمل البيانات المالية المجمعة للمجموعة، البيانات المالية لبنك الامارات الدولي المحدود وشركته التابعة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٩١. تم استبعاد الشهرة الناشئة عن تجميع حسابات الشركات التابعة مع حسابات البنك، وهي عبارة عن زيادة التكلفة عن القيمة المبالة لصحة المجموعة في ملكية صافي الموجودات للمجموعة المستقلة.

(ج) مخصصات خسائر القروض

تم ادراج السلفيات في الميزانية بعد خصم مخصصات البيون العمومية والشركاء في تحصيلها، والتي أنشأها أعضاء مجلس الادارة بناء على توصية ادارة البنك.

تتقسم المخصصات الى مخصصات معينة تتعلق بقروض وسلفيات محددة مشكوك في تحصيلها ومخصص عام يتعلق بمخاطر عامة، تعتبر كامة في أي محفظة سلفيات رغم كونها غير محددة.

(د) العملات الأجنبية

تم تحويل الموجودات والمطلوبات بالعملات الأجنبية الى درهم الامارات العربية المتحدة حسب أسعار الصرف السائدة في تاريخ الميزانية. وأخذت الأرباح والخسائر الناتجة الى حساب الأرباح والخسائر. وقد تم تقييم غوث الصرف الأجنبي حسب أسعار السوق الملائمة لتواريخ استحقاقها.

يتم أخذ فروقات الصرف الناتجة عن إعادة تحويل قيمة صافي الاستثمارات في العمليات الخارجية، مباشرة الى احتياطي آخرى (فروقات إعادة التحويل).

(هـ) الاستهلاك

الأراضي المملوكة من البنك لم يتم استهلاكها. المباني المملوكة من البنك (بما عدا المباني المدرجة كعقارات استثمار) يتم استهلاكها على أساس القسط الثابت على مدى ٢٠ سنة.

العقارات المستأجرة يتم استهلاكها على مدى فترات عقد الإيجار الخاصة بها. الموجودات الأخرى يتم استهلاكها على أساس القسط الثابت وعلى مدى عمرها الإنتاجي المتوقع وهو أساسا ما بين ٥ و ٢ سنوات.

(و) الاستثمارات

يتم ادراج السندات الحكومية والاستثمارات أما بسعر التكلفة أو بسعر السوق أيهما أقل، كما يتم ادراج الأموال المدارة حسب سعر السوق.

١٥ - الشركات التابعة والزميلة

كما في ٣١ ديسمبر ١٩٩١

البنك الامارات الدولي المحدود

شركة بنك الاتحاد للشرق الأوسط المحدود

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

شركة بنك الخليج (١٠٠٪)

واحة الصائم

احتفالا بشهر الصوم في بيتنا «سوبر ماركت» شهي الخراء تجتاز الشوارع وسط استهلاكه رمضان يضيف



الاحتفالات في الرياض خلال شهر رمضان المبارك

أقبل رمضان شهر الخير والبركات وسط مظاهر الاستقبال والاستعدادات المسبقة قبل حلول هذا الشهر الكريم. هذه الاستعدادات أخذت أشكالا شتى وجوانب عدة إلا أن معظمها تركز على الجانب البشري وتعني به احتياجات الاستهلاك اليومي الكبير للمواد الغذائية والذي يسبقه عادة الاستهلاك المبالغ فيه من سمات هذا الشهر الفضيل الذي يبدو للبعض أنه فقط شهر الصيام بالنهار والاكل الشره طوال الليل.

وإذا كان نهار رمضان نقضية في الصيام إلا أن نمط الاستهلاك الخاطيء الذي نتجبه في غذائنا جعلنا نأكل في الليل وحده أضعاف ما نأكله في نهار وليل شهر عدة.

في أسواق الشارقة حيث كان له بشراء حاجيات رمضان كان المكان الوحيد الذي تراه في زخم الحركة والاصوات هو خروج صناديق وكياس كبيرة من مستودعات المحلات التجارية على ظهور «العمالة» في طريقها إلى السيارات التي اصطفت أمامها لتنتهز حافلتها ومقاعد الخلفية والامامية لدرجة إرباك السائق يجد له مكانا أمام عجلة القيادة وفي حركة بطيئة تتجه إلى حيث منافذ البيع والتوزيع تستقر في نهاية الأمر أحد أركان مخازن البيت التي تتحول بصورة سريعة في وقتها إلى أسواق مصغرة تشع شعاعها وتكاد تملأ على أزمة غذائية حادة رغم توافره الشديد.

أعترف صريح
بعض السلوك الظاهر قائما على هذا السلوك مع عدد من الأشخاص في الأسواق وفي بعض البيوت حول معدل الاستهلاك في هذا الشهر الذي يفوق غيره. وهذا السلوك ليس له علاقة بالاحتياج بل هو نتيجة لظهور حركة بطيئة تتجه إلى حيث منافذ البيع والتوزيع تستقر في نهاية الأمر أحد أركان مخازن البيت التي تتحول بصورة سريعة في وقتها إلى أسواق مصغرة تشع شعاعها وتكاد تملأ على أزمة غذائية حادة رغم توافره الشديد.

أعترف صريح
بعض السلوك الظاهر قائما على هذا السلوك مع عدد من الأشخاص في الأسواق وفي بعض البيوت حول معدل الاستهلاك في هذا الشهر الذي يفوق غيره. وهذا السلوك ليس له علاقة بالاحتياج بل هو نتيجة لظهور حركة بطيئة تتجه إلى حيث منافذ البيع والتوزيع تستقر في نهاية الأمر أحد أركان مخازن البيت التي تتحول بصورة سريعة في وقتها إلى أسواق مصغرة تشع شعاعها وتكاد تملأ على أزمة غذائية حادة رغم توافره الشديد.

أعترف صريح
بعض السلوك الظاهر قائما على هذا السلوك مع عدد من الأشخاص في الأسواق وفي بعض البيوت حول معدل الاستهلاك في هذا الشهر الذي يفوق غيره. وهذا السلوك ليس له علاقة بالاحتياج بل هو نتيجة لظهور حركة بطيئة تتجه إلى حيث منافذ البيع والتوزيع تستقر في نهاية الأمر أحد أركان مخازن البيت التي تتحول بصورة سريعة في وقتها إلى أسواق مصغرة تشع شعاعها وتكاد تملأ على أزمة غذائية حادة رغم توافره الشديد.

أعترف صريح
بعض السلوك الظاهر قائما على هذا السلوك مع عدد من الأشخاص في الأسواق وفي بعض البيوت حول معدل الاستهلاك في هذا الشهر الذي يفوق غيره. وهذا السلوك ليس له علاقة بالاحتياج بل هو نتيجة لظهور حركة بطيئة تتجه إلى حيث منافذ البيع والتوزيع تستقر في نهاية الأمر أحد أركان مخازن البيت التي تتحول بصورة سريعة في وقتها إلى أسواق مصغرة تشع شعاعها وتكاد تملأ على أزمة غذائية حادة رغم توافره الشديد.

أعترف صريح
بعض السلوك الظاهر قائما على هذا السلوك مع عدد من الأشخاص في الأسواق وفي بعض البيوت حول معدل الاستهلاك في هذا الشهر الذي يفوق غيره. وهذا السلوك ليس له علاقة بالاحتياج بل هو نتيجة لظهور حركة بطيئة تتجه إلى حيث منافذ البيع والتوزيع تستقر في نهاية الأمر أحد أركان مخازن البيت التي تتحول بصورة سريعة في وقتها إلى أسواق مصغرة تشع شعاعها وتكاد تملأ على أزمة غذائية حادة رغم توافره الشديد.

تحقيق - فضلة المعيني تصوير - محمود الخطيب

وتكمل موزة راشد خميس قائلة: هذا العدد من للفطرين لابد أنهم بحاجة إلى أطباق طيب شهى مبيض الوجه، وبالتالي لابد من مصاريف كثيرة سواء في المواد الغذائية أو اللحوم وغيرها ولكن ما قد حدث بأن يكون هناك فائض كبير في الأطعمة، فهذه امر لا يستطيع التحكم فيه أو ليس بإمكانه الاحتفاظ بطبق «محبوس» أي أخذت فيه يد وبالتالي لابد من رميه رغم أنه يحاول في المكان أن يحتفظ بالفائض والظفر للتحشاء حيث يستمر الكبار والصغار بعد أداء صلاة التراويح وعندما لابد من الأكل.

شاعمة حسن تقول: رغم انقاضي في بعض الأحيان إلى النوم بالتبكير من خلال استهلاك كميات أكبر من حاجة أسرتي لكن ما أراه عندي هو أقل بكثير مما ألاحظه عند جارتي، لسبب أنني أرى نفسي لا أسرف أبدا، مقارنة بالآخرين فقد أصبح السرف والتبكير سمة من سمات هذا الشهر الفضيل وأي اقتصاد فيه لا أستطيع تسميته أقل من بخل.

وتضيف نليس من المعقول أبدا أن نأثنا يوما أطعمة من الأهل والجيران ولا نرد على أمسائهم بشيء، كما وانفسه من غير المنطقي أيضا ألا نقصد عيادتك لغير من جيل طوال الشهر إذا لابد من التوزيع والتجديد كل يوم.

وأنكر في رمضان الماضي أنني تعبت أحد أيامه وبالتالي لم أتمكن من طهي أي شيء اليوم العصر والشورى التي أعدها زوجي، ورغم أنه لم يعلم أحد من الجيران برخي إلا أن مجمل الأطباق التي وضعتها زوجي على مائدة الإفطار كان كافيا لوجبة كاملة لأسرة كبيرة، وهذا حال معظم عائلات في الأيام السابقة إلى أن الأطعمة المرسلة لم تكن لتجد من يأكلها فكان طريقها صندوق الفستات مباشرة.

أحمد عبدالرحمن يسجل في هذه الظاهرة قائلا: أسرتي ليست كبيرة فهي تتكون من زوجتي وأطفال الثلاثة الصغار والخدم، ولكن ما يزيد من استهلاكنا في هذا الشهر هو حرص العائلة الكبيرة التي تشتمل والدي وأختي الصغار على الاجتماع اليومي في بيت أجدنا على وجبة العشاء وأكثر هذه اللقاءات تكون في البيت الكبير.

ويضيف في اليوم الذي يكون فيه الاجتماع عدي يرمزنا لوجبة العشاء التي نتناولها بعد صلاة التراويح عدة نتائج لطبق الرئيس إضافة إلى المسكولات اللذيذة الأخرى من مقبلات وحلويات وغيرها.

ويكمل أحمد عبدالرحمن قائلا: وإذا قلت باستضافة أهل في بيتي في شهر رمضان فلاشك أن الاستهلاك يكون أكبر هذا عند الاستهلاك اليومي وفي وجبة الإفطار التي لا تقتصر على أسرتي فحسب بل تشمل الجيران والأصدقاء أيضا.

ويضيف على العموم لا أستطيع القول أنني اشترت في بداية الشهر بكذا درهم لأن ما اشترت الآن جاء مضاعفا إلى مواد غذائية موجودة في البيت من قبل، أما اللحوم فاشترت نبيحة طازجة يوما بيوم.



أحمد محمد أحمد



عبدالحسن محمد



أطعمة الإفطار تفوق احتياجات الأسرة والكوكبيت مبالغ فيها والمطلوب البحث عن مصدرة خلوية

التي تكون بشكل شبه يومي، وتم تصديق في هذا الشهر؟
تقول أود، تصرف وابد. من أحسن يس، كل العرب جدهم.
وماذا عن الفطائر؟
تقول لارمي لا الفطير الذي يزيد عن ثلاثة قطع، فمع كل رمضان لا يخفى بيبي من أسفله إني الذين يسهرون في مجلسنا وبالتالي يكونون ما نطلب.

لذلك يراعى من زيادة للمصروفات وزيادة هذه الأطعمة إضافة إلى بعض الأشخاص الذين يراون المساجد ويكونون مما توجد به الأيدي الغربية.

أحمد محمد يوسف
أراد أسرتي التي شريتها وكما رده لها لإرهاب لاس أن لم يجد له بيتا تأويه غير بيوت صديق القامة التي تنتشر كثيرا في كل الأحياء ولا تفرح حتى ضل ضالته.

وفي السوق أيضا كانت هناك شريحة عسي والتي راحت حولتها فيفعلت إلى «الجملة» ليقتل حوتها فيفعلت إلى «الجملة» في الساعات السابقة لثنا اشتريتها الكثير من المواد الغذائية لكن من حاجتها القليلة لها ومنها بعض على الحلويات لارتال في مطبخ من رمضان الماضي، لذا قررت هذا العام ترشد الاستهلاك بمعنى أوشكت على الانتهاء جابت غيرها.

موتة راشد خميس تقول لا أحب التبنين، فالتبكير حرام، ولكن ما يحدث عندي في رمضان وما اعتدته منذ لظن من ٣٥ عاما قضيتها في بيت زوجي هو أن يظل مجلسنا مفتوحا من بعد صلاة العصر وحتى قيل صلاة الفجر، حيث يتردد علينا الصائمون بل أن الكليات أيضا تكون أكبر بكثير مما نحتاجه ولا يبلغ إلا ذلك أن الطعام قد انتقلت إلى أسواق الألبان وأراه في بعض الأوقات بطون كميات تتراوح بين أرباعها ولين بعدة أشخاص لا أسرة لازيد عديها بن فيها من خدم من تسعة أفراد.

أحمد محمد يوسف
أراد أسرتي التي شريتها وكما رده لها لإرهاب لاس أن لم يجد له بيتا تأويه غير بيوت صديق القامة التي تنتشر كثيرا في كل الأحياء ولا تفرح حتى ضل ضالته.

أحمد محمد يوسف
أراد أسرتي التي شريتها وكما رده لها لإرهاب لاس أن لم يجد له بيتا تأويه غير بيوت صديق القامة التي تنتشر كثيرا في كل الأحياء ولا تفرح حتى ضل ضالته.

أحمد محمد يوسف
أراد أسرتي التي شريتها وكما رده لها لإرهاب لاس أن لم يجد له بيتا تأويه غير بيوت صديق القامة التي تنتشر كثيرا في كل الأحياء ولا تفرح حتى ضل ضالته.

أحمد محمد يوسف
أراد أسرتي التي شريتها وكما رده لها لإرهاب لاس أن لم يجد له بيتا تأويه غير بيوت صديق القامة التي تنتشر كثيرا في كل الأحياء ولا تفرح حتى ضل ضالته.

أحمد محمد يوسف
أراد أسرتي التي شريتها وكما رده لها لإرهاب لاس أن لم يجد له بيتا تأويه غير بيوت صديق القامة التي تنتشر كثيرا في كل الأحياء ولا تفرح حتى ضل ضالته.

أحمد محمد يوسف
أراد أسرتي التي شريتها وكما رده لها لإرهاب لاس أن لم يجد له بيتا تأويه غير بيوت صديق القامة التي تنتشر كثيرا في كل الأحياء ولا تفرح حتى ضل ضالته.

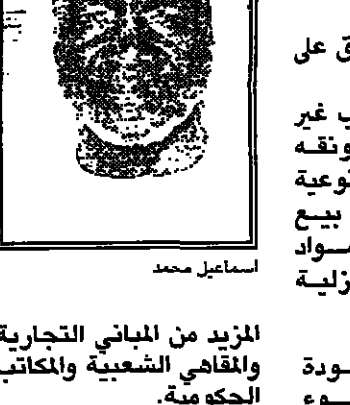
أحمد محمد يوسف
أراد أسرتي التي شريتها وكما رده لها لإرهاب لاس أن لم يجد له بيتا تأويه غير بيوت صديق القامة التي تنتشر كثيرا في كل الأحياء ولا تفرح حتى ضل ضالته.



يوسف محمد



محمد علي



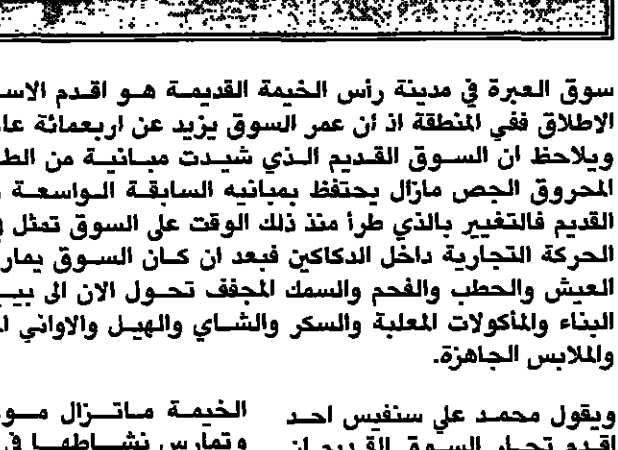
اسماعيل محمد

المزيد من المباني التجارية والمقاهي الشعبية والمكاتب الحكومية.

ويصر يوسف محمد درويش أن السوق القديم بمكان من يعمل لشريحة كبيرة من المواطنين خاصة كبار السن وأهله رحمة لاجترار الذكريات القديمة فالسوق ما زال يفتك شاهد على تلك الذكريات التي لا تخرج عن نطاق الفصوص والتجارة بالمرابك والخشبة مع الدول المجاورة والأفريقية.

ويستطرد درويش أن السوق القديم بمكان من يعمل لشريحة كبيرة من المواطنين خاصة كبار السن وأهله رحمة لاجترار الذكريات القديمة فالسوق ما زال يفتك شاهد على تلك الذكريات التي لا تخرج عن نطاق الفصوص والتجارة بالمرابك والخشبة مع الدول المجاورة والأفريقية.

ويستطرد درويش أن السوق القديم بمكان من يعمل لشريحة كبيرة من المواطنين خاصة كبار السن وأهله رحمة لاجترار الذكريات القديمة فالسوق ما زال يفتك شاهد على تلك الذكريات التي لا تخرج عن نطاق الفصوص والتجارة بالمرابك والخشبة مع الدول المجاورة والأفريقية.



تصوير: محمود الخطيب

لحظة الإفطار



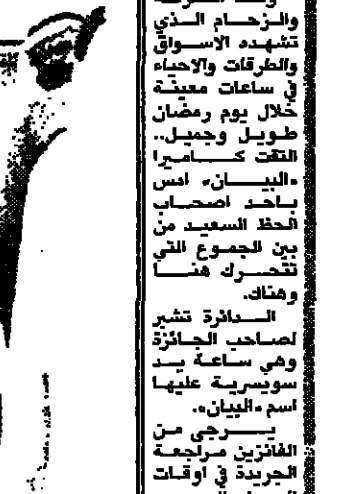
اللحظة من جناح الجوار بالشارقة

من الزحام



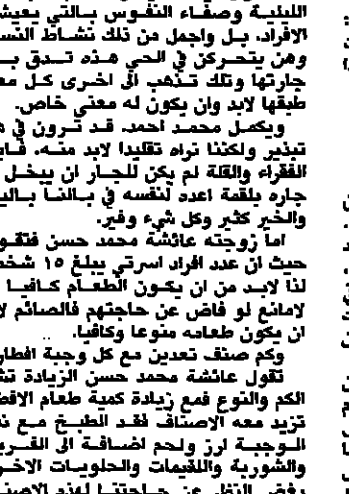
تصوير: ناصر

أربعة أضعاف الشهر الآخر



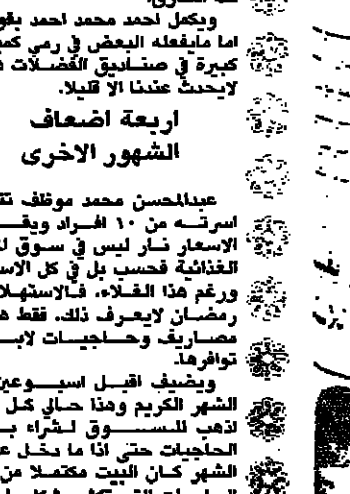
اللحظة من رأس الخيمة

خير الله بيننا



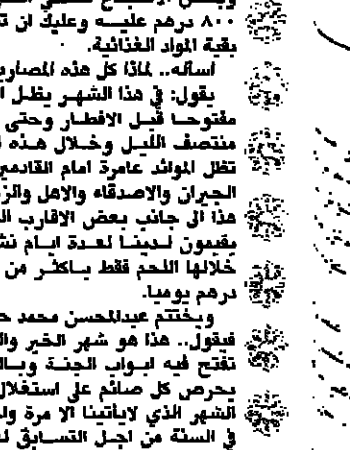
اللحظة من رأس الخيمة

اللقطة من جناح الجوار بالشارقة



تصوير: ناصر

اللقطة من رأس الخيمة



اللقطة من رأس الخيمة

تلى شائبة ابوظبي في رمضان

برامج مسابقات ومنوعات جماهيرية و«رافت الهجان»



نجل فتحي ترفض الإعلان

يعد ان اعتبرت تجلدا فتحي عن المشاركة في الاعلان عن احد العطور. فوجئت بان العديد من شركات العطور المنافسة تعرض عليها ضعف الاجر الذي عرضته الشركة الاولى. ورغم ذلك فلقد قالت نجلاء فتحي لا، واصرت على موقفها. كانت احدى شركات العطور قد عرضت نصف مليون جنيه بعد ان كان عرض الشركة المنافسة لا يتجاوز ربع مليون جنيه ولا تزال نجلاء فتحي تصر على الرضا.



محمود عبدالعزیز



احمد سالم

والتهجوا سبيل الله وتم تسجيله في مصر. - ام من خلق الله: وتتناول كل حلقة من البرامج احد المخلوقات التي ورد ذكرها في القرآن الكريم. - السيرة الزكية: برنامج ديني تتناول حقايقه وادراكا اسلاميا بارزة تتعالج فيها وثقا شعرا وغناء. - مجلة الأسرة: برنامج يشتمل على فقرات تهم المرأة المسلمة ويتناول الجوانب الصحية والدينية ذات العلاقة بالمشور الكريم. - من حكمة العرب: برنامج يومي من اعداد وتقديم حسن الحقاوي. - العالم بين يديك: جولة حول العالم من طراف واخاير. - المسلمون في امريكا اللاتينية: من اعداد وتقديم محمود الشريف.

المعرفة وفقرات متنوعة ومطارحات شرعية من اعداد وتقديم ابراهيم علان واخراج حسن حسن. - القاز شعبية: مسابقة يومية من التراث الابري للاسراف حيث تقدم كل حلقة لغز يؤيده الشاعر بطي للظلم ويغني عن الرابة والعود اخرج على التميمي. - الكاميرا وين: برنامج ترفيهي لبناني عن غرار الكاميرا الخفية. - القلاز: ويحي قصة الصراع من اجل استعادة الحق المقتصب. - رافت الهجان: وهو الجزء الثالث للمسلسل الذي كتبه صالح مرسى ويخرجه يحيى العلمي وبطولة محمود عبدالعزیز ويسرا ومجموعة كبيرة من الفنانين. - ولد الهدي: مسلسل ديني ويدور منذ ولادة الرسول صل الله عليه وسلم وحتى اكتمال النبوة. - انا والعائلة الكريمة: مسلسل كوميدي في ١٥ حلقة بطولة عبدالمعز ممدوح وسامية الافي واحلام الجريتلي. - الكبار: برنامج ترفيهي يقدم نماذج انسانية تتراقب الى طريق الخطأ والانحراف يعرضها البرنامج في قالب درامي. - معا على طريق الله: ويتضمن لقاءات مع فنانين عرفوا طريق الهدى

ابوظبي - مكتب البيان، اعد تلفزيون ابوظبي مائدة عامرة بالبرامج والاعمال التلفزيونية المتميزة لشهر رمضان المبارك وقال احمد سالم الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون ان الدورة البرمجية لهذا العام تشمل على انتاج محلي متميز

اول المحطات العربية التي تسجل اوضاع المسلمين في الاتحاد السوفيتي سابقا. البرنامج من اعداد وتقديم عبدالمنعم سلام واخراج بشار العفاد. - الايداع والبدعون: وهو عبارة عن تناول تلفزيوني متميز لبعثات نجوم عربية اعداد وتقديم هشام ديباج واخراج فاروق سعد. - الخلع في ذاكرة ابنائه: استقصاء بالكاميرا على شكل استفتاء يسجل ذاكرة الايام والاحداث في مجالات تتعلق بحياة الانسان من المنطقة. البرنامج من اعداد وتقديم فوزي الخميس. - نجوم المعرفة: برنامج مسابقات جماهيري يومي من اعداد وتقديم شريف علي واخراج محمد بريك وهو عبارة عن سباق اول تنافس بين فريقين حول معلومات يختارها المتسابق والشق الثاني عبارة عن سؤال المسابقة الرئيسية لجمهور المشاهدين. - ابراج: برنامج مسابقات محل اسبوعي يتناول مختلف مجالات

حيث خرجت الكاميرا الى خارج حدود الامارات لتسجل احوال المسلمين من اقصى شرق وغرب الكرة الارضية واصف بان معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة وجه العالمين بالتلفزيون الى ضرورة الاهتمام بالمواد التي تتضمن الايداع والبعثات الخلعية والعربية مع الاهتمام بالفقرات الدينية خاصة التي تسبق اذان المغرب. وفي لقاء مع علي عبيد المدير العام للتلفزيون اوضح ان الدورة الرمضانية هذا العام تميزت بالبرامج الحية حيث تم تنفيذ فترة دينية خاصة لان المغرب من الهواة مباشرة وتستغرق اكثر من نصف ساعة كما يعود هذا العام البرنامج الجماهيري بين يومي وتشارك الراما المحلية بمسلسل القاصيون لاجمعي بوناصر والذي يشارك فيه نجوم من الامارات ومن برامج رمضان هذا العام على شاشة ابوظبي: - المسلمون في الجمهورية السوفيتية: ويعد تلفزيون ابوظبي



علي عبيد

بيرا

بعد حصول الفيلم على عشرة ترشيحات للأوسكار وارون بيتي وأنيث بينينج يتحدثان عن «بجي»



وارون بيتي وأنيث بينينج في حاور باسم

روما - من عرفان رشيد: حصل فيلم «بجي» من اخرج باري ليفنسون على عشرة ترشيحات لجوائز الاوسكار. وهو من بطولة وارون بيتي ورفيقة حياته الجديدة أنيت بينينج وقد عرض الفيلم قبل بضعة ايام في مهرجان برلين الاخير. خارج المسابقة، واكد جميع النقاد ان الترشيحات العشرة تمتلك اكثر من تبرير نظرا للمستوى العالي التي يظهر في الفيلم.

ويقول وارون بيتي انه ليس متحمسا لهذه العشرة الهائل من الترشيحات للاوسكار. فالفيلم، اذا تجاوزنا انجز بشكل عال من الحرفية والادب الفني من قبل جميع العاملين فيه وقد اعجب النقاد ايضا باصالة موضوع وقصة الفيلم الذي يتناول حياة رجل العصابات الامريكي باغي سيجال الذي عاش في الاربعينات مسبقا على نواحي القمار في لاس فيغاس. وهكذا اعجب النقاد بقدرته مخرج الفيلم على انجاز بناء درامي متكامل في الفيلم إضافة الى جودة ادائه الممثل فيه.

وقول وارون بيتي الذي كان يلعب منذ وقت طويل العمل في فيلم عن حياة بينجسان «بجي» سيجال «اعتقد ان الامر الذي أعجبني أكثر من غير في حكاية سيجال، هو انني عثت انشغلا دائما للحظات الاول التي دخلت فيها الى هوليوود. ولم اكن اذ ان اكبر بقليل من صبي. وكانت الحكايات عن بجي سيجال تثير خيالاتي ومتعني، فيما بعد بدأت اهتم بالنايكيد الذي كانت هوليوود تمارسه على رجال العصابات انفسهم. والذين كانوا يجدون حكاياتهم تتحول الى افلام. فيما بعد وجدت ان باغي هو اكثر الشارة للاهتمام من باقي «زملائه». رجال العصابات. فهو فيما كان يحاول اخلاء الجانب الاسوأ من شخصيته.

وقول وارون بيتي الذي كان يلعب منذ وقت طويل العمل في فيلم عن حياة بينجسان «بجي» سيجال «اعتقد ان الامر الذي أعجبني أكثر من غير في حكاية سيجال، هو انني عثت انشغلا دائما للحظات الاول التي دخلت فيها الى هوليوود. ولم اكن اذ ان اكبر بقليل من صبي. وكانت الحكايات عن بجي سيجال تثير خيالاتي ومتعني، فيما بعد بدأت اهتم بالنايكيد الذي كانت هوليوود تمارسه على رجال العصابات انفسهم. والذين كانوا يجدون حكاياتهم تتحول الى افلام. فيما بعد وجدت ان باغي هو اكثر الشارة للاهتمام من باقي «زملائه». رجال العصابات. فهو فيما كان يحاول اخلاء الجانب الاسوأ من شخصيته.

نافذة

دمشق - د. محمود شاهين: حسن ادبي فنان تشكيلي سوري شاب من مواليد حلب عام ١٩٦٣ تخرج من قسم الاتصالات المصرية بكلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق عام ١٩٨٨ وذلك بمشروع طريف وجديد دعاه «وجود من كلية الفنون الجميلة» تناول فيه مجموعة من وجوه اساتذة الكلية وطلبتها والعاملين فيها. بالاسلوب كاريكاتيري جديد على الفن العربي عموما. في هذه الواجهة الشابة وجدت في الوجه الانساني وسيلتها التعبيرية للتعبير عن طبيعة الشخصية ومكوناتها الداخلية وما هيته الحقيقية وبالنسبة موقف الفنان متيا ورويته الشخصية لها. بمعنى اخر الفنان حسن ادبي لا يقدم وجها مجانبا محاييا بل يعرض الانسان او الضحك شديد الضحك بصاحبه. انما يحاول ان يؤكد من خلال معالجته له بهذه الطريقة او تلك موقفا معينا منه. وبالتالي فهو يحاول تقديمه على حقيقته الكامنة في الداخل. في المعنى الضمور بالاف وجه ووجه!!

ولترجمة ذلك بلحا الفنان الى تقنية الانوار المائية واقدام التخطيط، الحمر السائل، والاسلوب الواقعي الدقيق المحور والمستوعب لائق التفاصيل

نافذة

دمشق - د. محمود شاهين: حسن ادبي فنان تشكيلي سوري شاب من مواليد حلب عام ١٩٦٣ تخرج من قسم الاتصالات المصرية بكلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق عام ١٩٨٨ وذلك بمشروع طريف وجديد دعاه «وجود من كلية الفنون الجميلة» تناول فيه مجموعة من وجوه اساتذة الكلية وطلبتها والعاملين فيها. بالاسلوب كاريكاتيري جديد على الفن العربي عموما. في هذه الواجهة الشابة وجدت في الوجه الانساني وسيلتها التعبيرية للتعبير عن طبيعة الشخصية ومكوناتها الداخلية وما هيته الحقيقية وبالنسبة موقف الفنان متيا ورويته الشخصية لها. بمعنى اخر الفنان حسن ادبي لا يقدم وجها مجانبا محاييا بل يعرض الانسان او الضحك شديد الضحك بصاحبه. انما يحاول ان يؤكد من خلال معالجته له بهذه الطريقة او تلك موقفا معينا منه. وبالتالي فهو يحاول تقديمه على حقيقته الكامنة في الداخل. في المعنى الضمور بالاف وجه ووجه!!

ولترجمة ذلك بلحا الفنان الى تقنية الانوار المائية واقدام التخطيط، الحمر السائل، والاسلوب الواقعي الدقيق المحور والمستوعب لائق التفاصيل

في احتفال مركز زايد بمقدم الشهر الكريم تكريم المخطوقات وتوزيع الهدايا على الدارسات



ابوظبي - مكتب «البيان»: مع حلول الشهر الفضيل وانطلاق شذاه في الافاق، اقام المركز الدائم لمشروع زايد لتحفيظ القرآن الكريم التابع لجمعية نهضة المرأة القبلانية - فرع البطين حقله الختامي، وتضمن برنامج الحفل محاضرة لفصلية الشيخ منصور عيطه مسؤول التوجيه المعنوي للقوات المسلحة بعنوان «فضائل شهر رمضان المبارك»

ثم التقت فتيحة النظارى مسؤولة الفرع بالتقرير السنوي للمركز، وقدمت شهادتي القته للحاضرات الى مسجد الفرع وادين الصلاة المغرب جماعة في مسجد الفرع.

وبعد ذلك قامت برامع البطين بتلاوة سور من كتاب الله حفظها في المركز باشراف سعاد ابو الفار وابتهاج احمد، اما تقرير التشاط الخاص بمشروع طبق الفاتحة سمية ابو يوسف الاخصائية الاجتماعية في الفرع، وفي النهاية قامت شمس المهرى مديرة مكتب شؤون اللواتا، ومسؤولة فروع جمعية نهضة المرأة القبلانية بتكريم المخطوقات وتوزيع الهدايا التذكارية على جميع دارسات حفظ القرآن وتكريم العاملات بالمركز، وكان الدعاء الختامي الذي القته معز الشقيقة في مسك الختام. وفي كلمتها شكرت فتيحة النظارى مسؤولة الفرع على رعايتها واهتمامها بالجمعية وما

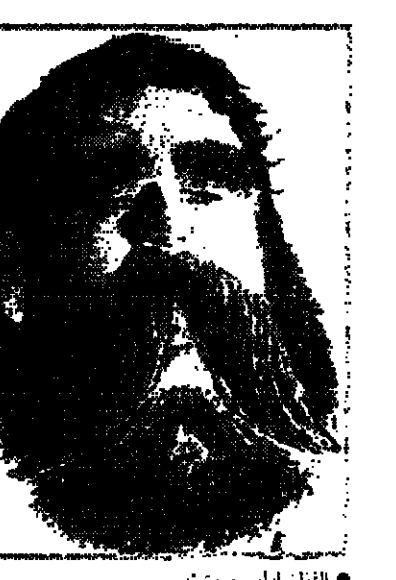
تبدله من جهد تطوعي لتعليم كتاب الله وحفظه، وحثت المواطنات على تدبر القرآن وحفظه والالتزام بتعاليمه في الحياة اليومية وعلى التقرب الى الله في هذا الشهر الفضيل. وفي كلمة لها مع «البيان» قالت ان المركز قام خلال العام ١٩٩٢/١٩٩١ بالعديد من الانشطة، بالإضافة الى حفظ وتسدير القرآن منها، ٩ محاضرات دينية والاسهام في برامج هيئة الاعمال الخيرية بجمعاين. ومشروع طباعة القرآن من خلال ترجمات الشؤون الاسلامية والاوقاف، ومشروع طبق الخير الذي سيتم توزيع عائدته في شهر رمضان المبارك على من يستحقونه وفي اوجه الخير.

شراعه ريشة مشاغبة الفنان حسن ادبي يسافر في الملامح

ستين، ولها كما اعتقد عدة اسباب ذاتية وموضوعية، ناتية تتعلق بموقف الفنان الراسم من البيروتية وهذه الأخيرة له فيها صفحة ثالثة يقدم فيها حتى اليوم وجها من الوسط للفن العربي يتفق الاسلوب الباسم للشاغب، والتنازع لهذه التجربة يلاحظ ازدياد خرة صاحبها في التحوير والتقاط العلامات الفارقة في الوجه واحا في الخلفيات قبيحة، سيجارة، غليون، الخ، ثم عنده بسوية واحدة رغم انكبايه على العمل المتواصل منذ ما يزيد على

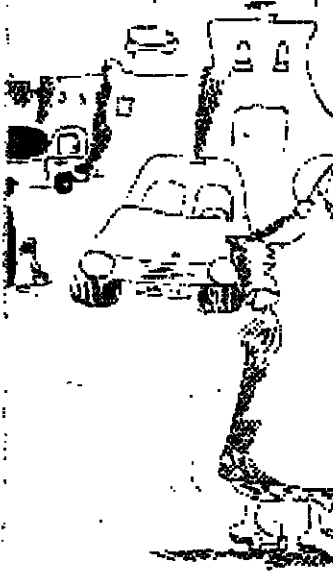
نضجا وخبرة وتمكنا يوم بعد يوم خاصة بعد ان توفرت له فرصة للعمل في العديد من الجلات اخرا من البيروتية وهذه الأخيرة له فيها صفحة ثالثة يقدم فيها حتى اليوم وجها من الوسط للفن العربي يتفق الاسلوب الباسم للشاغب، والتنازع لهذه التجربة يلاحظ ازدياد خرة صاحبها في التحوير والتقاط العلامات الفارقة في الوجه واحا في الخلفيات قبيحة، سيجارة، غليون، الخ، ثم عنده بسوية واحدة رغم انكبايه على العمل المتواصل منذ ما يزيد على

العربي الحديث وفن الكاريكاتير منه بشكل خاص، تعثر جديده ومتميزة، خاصة بهذا الشكل اللقن للبر الذي تحضنته تجربته الفنية. والفنان ادبي يحق اعامله بالانكاس الى الصورة الضوئية للوحة للخواصة للوجه من عدة جهات ومن خلالها يقوم بالبحث والتعبير عن العلامات الفارقة والملمح المتميزة دفم، انف، شعر، عيون، نظارات، قبيحة، سيجارة، غليون، الخ، ثم يقوم بتضخيمها وتحويرها. وتجربة الفنان ادبي هذه تزداد



مسترق

الفنان ادبي بريشة



من ابراهيم

واقعة الحائز

أجمل الخطوط

الحمد لله رب العالمين

قد يكون خطك من أجمل الخطوط ولكن لا يقرأه إلا القليل من الناس الذين تتداول وإياهم خطك في حياتك اليومية. وما هي مسابقات «البيان» لشهر رمضان المبارك لتتيح الفرصة لهذا الخط أن ينشر ويقرأه الكثيرون. وما هي المساحة المرافقة لهذا الكلام متروكة مفتوحة أمامك لتكون عليها بخطك الآية القرآنية الكريمة «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين».

.. وكل يوم ستكون هناك آية قرآنية لكي تدونها بخط يدك في المساحة هذه. وفي نهاية شهر رمضان ستجتمع لجنة من خبراء الخطوط للتقييم. وستكون هناك جائزة قيمة للفائز الأول وللثاني والثالث.

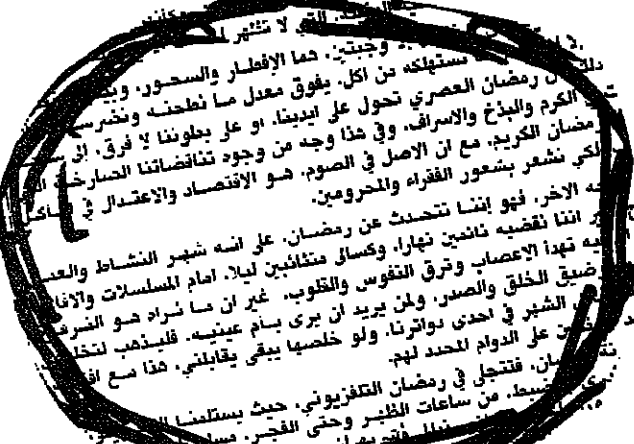
اقطع القسيمة بعد أن تكتب عليها بخطك الآية الكريمة وارسلها على العنوان التالي: صحيفة «البيان» - دبي - ص.ب. ٢٧١٠ مسابقة «أجمل الخطوط».



هل تتذكر؟

تخرج من بيتك، تمضي الى عمك وتجلس في مكان عام. كاميرات «البيان» كانت معك في هذه اللحظات التي صادفت خلالها صديقا فتصافحت وياها، في لحظة المصافحة هذه كانت الكاميرا تسجل اللقاء. الآن، هل تتذكر الساعة التي صافحت فيها هذا الصديق؟ اذا تذكرت فانك ستستال جائزة قيمة اذا ان مصور «البيان» سجل الساعة التي التقط لك فيها الصورة. وانما تذكرت اليوم ايضا يكون نصيبك في الجائزة اوفر. ولكن المهم لنيل الجائزة هو تحديدك للساعة اقطع الصورة واحضرها انت وزميك الى البيان سواء عن طريق التسليم باليد او ارسلها على العنوان التالي: دبي - صحيفة البيان - مسابقة «هل تتذكر» - ص. ب. ٢٧١٠.

جائزة بيان الامس



قرأت «بيان» الامس ومررت بنظرك على صفحاتها وسطورها وفيما يلي مقطع من صحيفة «البيان» نشر يوم امس. كل المطلوب منك معرفة الصفحة التي نشر فيها هذا المقطع. اذا عرفت رقم الصفحة قص هذا المقطع في عدد الامس مع ذكر رقم الصفحة وارسله الى «البيان» - دبي - ص.ب. ٢٧١٠.

وكلمة جمعت مقاطع اكثر باسماك وكانت صحيفة نلت جائزة قيمة. والجائزة ستكون للفائز اول وكذلك فائز ثان.

كلمات دخلت اللغة

غرش: جمعها «غروش» تساوي اربعين بارة (تركية منقولة عن كروسو الايطالية او «جروش» الالمانية).

الغان: جوهر مائي قابل للضغط.

سبال: (وضع هذه الكلمة العالم البلجيكي خون هلمونت).

الغال: الفقل (فارسية او مولدة).

استقامة

نصب احد ابرير فواد الاستاذ سكرتير لعمادة ابيه اذ كان مريضاً بالقلب بحسب ما جاء في الجمل خارجة من غرقة، لما دخل عليه ساه عن صحته فقال الولد:

بجود ان رأيت هذه الحسنة نذمت على الحمي.

فقط ابود.

لقد رأيتك خارجة ولنا داخل عليل.

سطور جامعية

لو تحدثت لنطقت عجباً

شجرة الزيتون منتشرة في اغلب اجزاء الوطن العربي ينمو فيها بمئات متفاوتة ترتفع من ٩ ملايين شجرة في المغرب لتصل الى ٢٠ مليون شجرة في تونس، هذا البلد الذي يمكن ان يقال عنه بلد الزيتون.

ولو قدر لشجرة الزيتون ان تتحدث لنطقت عجباً، فقد عرفها الانسان منذ ان وجد على الارض. وفي قصة نوح عليه السلام انه لم يعلم بانتهاه الطوفان الا عندما جاءته الحمامة بغصن الزيتون وفي جزيرة كريت عثروا على بقايا ثببت ان هذه الشجرة زرعت فيها منذ ٣٥٠٠ عام قبل الميلاد ومقابر الفراعنة وجدوا فيها بذور الزيتون. وتحت اغصان الزيتون في تونس مر الفينيقيون والرومان والبيزنطيون والعرب والاسبان والأتراك والايطاليون والفرنسيون. مروا كلهم تحت اغصانها بعضهم زاد في عددتها وبعضهم عمد الى حرقها وقطعها مثل الرومان.



تأليون بائع كتب

قد لا يعرف الكترون ان الظروف السيئة اضطرت يوماً الإمبراطور الفرنسي تأليون الانخراط في سلك بائعي الكتب الجوالين في باريس، حيث كان يطوف في شوارعها وقد تباطأ مجموعة من الكتب لا تتناسب مع قامة القصيرة ليعرضها للبيع هنا وهناك.

المسكوكات الاسلامية

عزيري القاريء اليك نبذة بسيطة عن اهم ركائز الحياة لدى المجتمعات والشعوب ألا وهي النقود وتعتبر النقود من اهم ممتلكات الحضارة البشرية ولحل العديد من المشاكل والمتطلبات الاقتصادية في كل زمان ومكان ومنها حل نظام المقايضة وتبادل السلع حيث كن الانسان قديماً يتعامل بالاشياء العينية، بحيث تعطيه شعيراً فيعطيه ثمرات. وكان يرافق ذلك العديد من المشاكل والصعوبات، وكان من السهل تبادل السلع المتشابهة ولكن هناك امورا يصعب فيها التفاضل بسبب تفاوت الاحجام والاسعار، فلا يمكن مقايضة بقرة بقمح بحيث لا تستطيع ان تقطع جزءاً من الجمل ليغطي قيمة الشعير ولا قيمة الشعير تغطي قيمة الجمل.

ولهذه الاسباب حاول الانسان ان يجد حلاً فابتكر عملة سك النقود وقد اوردت الشرائع والقوانين الكثير من الامثلة على ذلك منها شريعة اورتمو، السومرية القديمة التي تعد من اقدم الشرائع وكان ذلك عام ٢١١١ ق.م وينسب اختراع المسكوكات تاريخياً الى مملكة ليبيا في اسيا الصغرى حيث كانت مدنهم على المناطق الساحلية وموطن للتجارة وملتقى للتجار.

لذلك تجمعت المعادن النفيسة في هذه المدن ويعد ملكهم اربيس ستة ٦٥٢ ق.م اول من سك النقود المعروفة في التاريخ، وهي خليط من معدن الذهب والفضة ونقش على هذه النقود صورة اسد فأتاحها فقه وتطورت صناعة المسكوكات في عهد الحاكم الفارس كورش بعد غزوه لمملكة ليبيا وسلب ما لديهم من اموال ثم تطور النقود في عهد الاغريق فالرومان فالعربيين في اليمن والدولة العباسية كذلك.

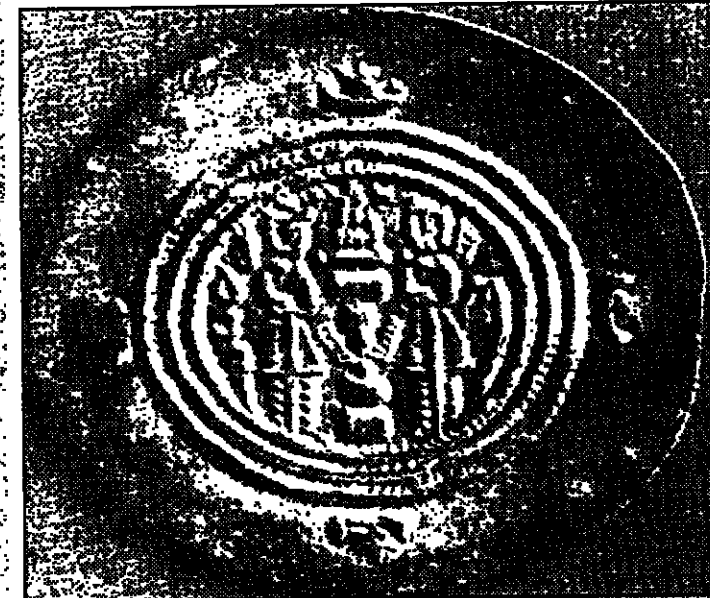
وجاء الاسلام الحنيف فكان اول من عرب النقود الخليفة الراشد

عزيري القاريء اليك نبذة بسيطة عن اهم ركائز الحياة لدى المجتمعات والشعوب ألا وهي النقود وتعتبر النقود من اهم ممتلكات الحضارة البشرية ولحل العديد من المشاكل والمتطلبات الاقتصادية في كل زمان ومكان ومنها حل نظام المقايضة وتبادل السلع حيث كن الانسان قديماً يتعامل بالاشياء العينية، بحيث تعطيه شعيراً فيعطيه ثمرات. وكان يرافق ذلك العديد من المشاكل والصعوبات، وكان من السهل تبادل السلع المتشابهة ولكن هناك امورا يصعب فيها التفاضل بسبب تفاوت الاحجام والاسعار، فلا يمكن مقايضة بقرة بقمح بحيث لا تستطيع ان تقطع جزءاً من الجمل ليغطي قيمة الشعير ولا قيمة الشعير تغطي قيمة الجمل.

ولهذه الاسباب حاول الانسان ان يجد حلاً فابتكر عملة سك النقود وقد اوردت الشرائع والقوانين الكثير من الامثلة على ذلك منها شريعة اورتمو، السومرية القديمة التي تعد من اقدم الشرائع وكان ذلك عام ٢١١١ ق.م وينسب اختراع المسكوكات تاريخياً الى مملكة ليبيا في اسيا الصغرى حيث كانت مدنهم على المناطق الساحلية وموطن للتجارة وملتقى للتجار.

لذلك تجمعت المعادن النفيسة في هذه المدن ويعد ملكهم اربيس ستة ٦٥٢ ق.م اول من سك النقود المعروفة في التاريخ، وهي خليط من معدن الذهب والفضة ونقش على هذه النقود صورة اسد فأتاحها فقه وتطورت صناعة المسكوكات في عهد الحاكم الفارس كورش بعد غزوه لمملكة ليبيا وسلب ما لديهم من اموال ثم تطور النقود في عهد الاغريق فالرومان فالعربيين في اليمن والدولة العباسية كذلك.

وجاء الاسلام الحنيف فكان اول من عرب النقود الخليفة الراشد



درهم للخليفة علي بن ابي طالب رضي الله عنه

طيبة الهواء وبها جبال من الملح الابيض والاسود والاخضر والاصفر - اتخذها المهلب بن ابي صفرة مقراً لجند وحصنها لمهاجمة الخوارج.

ماثورات الدرهم / يحمل الوجه الاول للدرهم صورة كسرى ملك الفرس وامام الصورة كتب اسمه

درهم ساساني محرق ضربه الخليفة الراشد علي بن ابي طالب رضي الله عنه كما هو الحال في دراهم الخلفيين عمر وعثمان رضي الله عنهم. وهذا الدرهم تم ضربه في مدينة

الرائحة (٢)

واستفاق باكراً على غير عادته وكان يحبس ليلاً في ثقل ابنته ابنة الثانية عشرة الى البيت، السدي ستعمل فيه كسريية. ولما اتجه الى سرير لاطفلة بخطي متعثرة وهزها هزاً عنيفاً لا يقاها انقضت الطفلة كعصفور صغير ورائته اسماها ينهرها بالاستعجال لارتداء ملابسها لاصطحابها الى حيث يريد ان تحصل وتعود اليه بالنقود مساء. ومن عيون صغرة بريئة انهرت دموعها استحقاقه البقاء في البيت مع امها ولكن صغرة لم ترحم وجنتها الصغرى انماها وزاد وجهها اصفراراً على اصفرار. وخرجت وياها الى احد شوارع لندن باتجاه البيت الذي يستعمل فيه دور التربية لابنة خمسة شهور. لقد عقد الاب الطام صفة مع اهل الطفلة ابنة الخامسة شهور تقى على اساسها ابنته ابنة الثانية عشرة في البيت طوال النهار وقت يغادر والدي الوليدة بينهما الى العمل.

وما هي المربية الصغرة ترحل بيت مستخدمها وقد عدا الشحوب وجهها وتركت في ذهنها الصغرى متاعب بكرت عليها كثيراً، فكان في استقبالها هي والوليدة والدي الوليدة الذين طافوا بها في ارجاء البيت وتوقفوا عند سرير الطفلة ابنة الخامسة شهور فخراماً من مقبة القسوة على الوليدة. والا.

وخسرت من البيت وتركها وحيدة مع صراخ الوليدة التي ارتفع بكاءها بخروج والديها. واضطربت المربية الصغرة وبكت في الاخرى واحتارت. ولم تدرك انها تحت هذه الضغوطات المربية على غفلتها ستصرف في اليومين التاليين بطريقة لم تكن تخاطر في بالها او بال ابنتها الطام او والديها يتبع غدا.

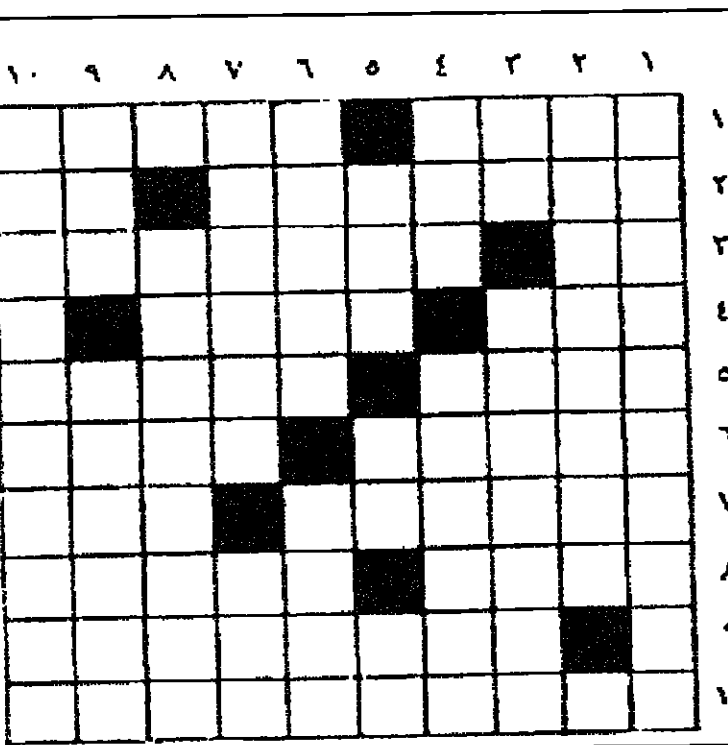
مصباح محبو

الكلمة الحكيمة

وهذه العبارة تحتوي على نص من الآيات الاولى من سورة الانعام. مصورة من احد المصاحف العثمانية الاصلية المحفوظة في سمرقند والتي قام بتدوينها «زيد بن ثابت» بخط غير منقوط او مشكول. كيف تكتبها اليوم.

اجابة الامس

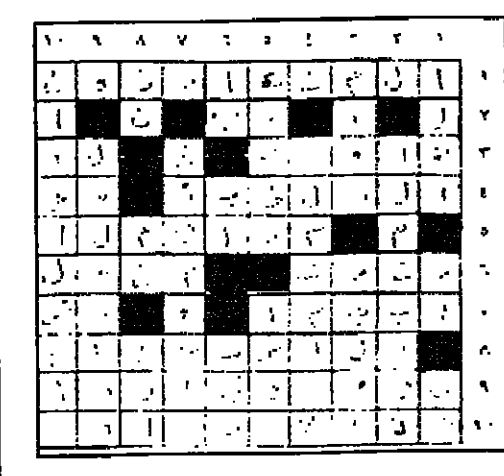
غلبت الروم في اذن الأرض وهم من بعد غلبهم سيفلون



الكلمات المتقاطعة

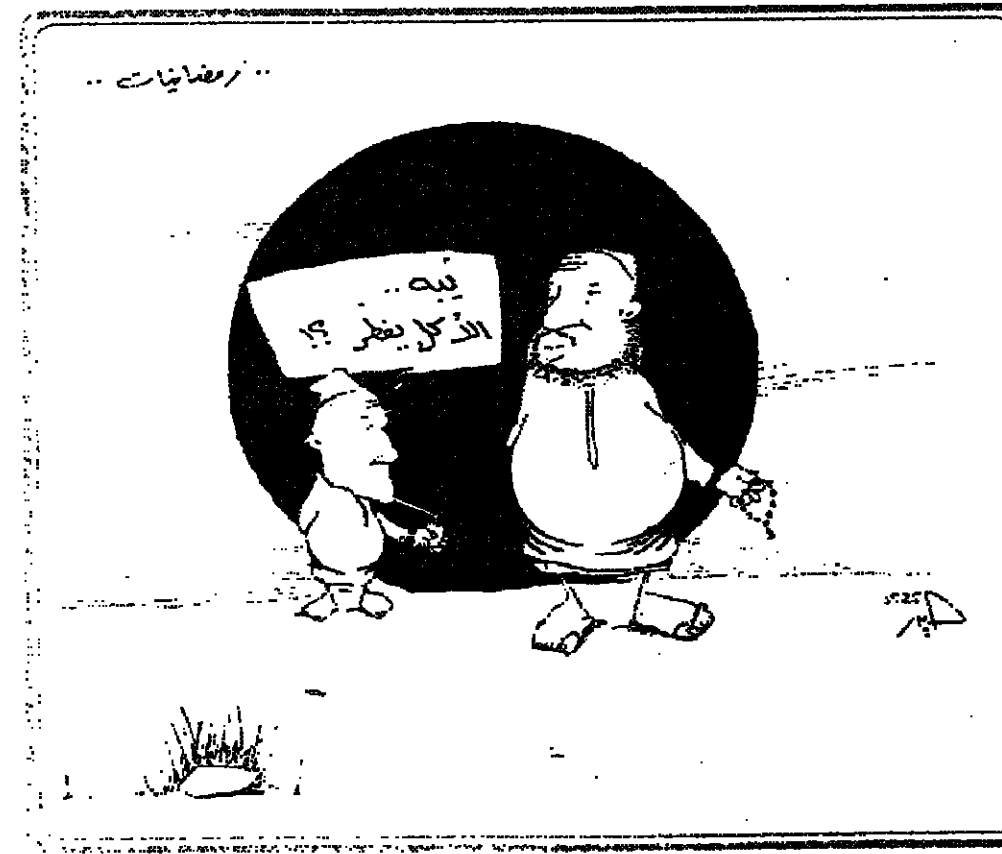
١ - للتظافة وازالة العرق. (٩) - فخل - من الزهور. (١٠) - الانهزاميون.

٢ - متشابهة - سقي (٥) - لا ينطق (٥) - ينقلها (٥) - من الاقنية الدولية. (٥) - امكانية (٥) - احب.



حل المسابقة السابقة

١ - ولاية امريكية. ٢ - السقوط. ٣ - قام - لاستخراج المعادن. ٤ - فتاة - تسولنا (٥).



واحة
الصائم

للمرأة
فقط



بنك الأفكار



صحة امرك تبدأ من هنا

قبل ان تبدي بتنظيف الجدران او بلاط الحمام، دعي ماء ساخنا جدا يسيل في الخس أو ينزل في المصفاة وسيلتصق البخار بالأسوار الأخرى التي يتبع لك رائحتها سيئة.

ولتنظيف البلاط بشكل كامل امزجي بيكربونات الصودا مع ماء الجايل. كي يصبح المزيج مثل العجين وأفركي به الجدران بواسطة فرشاة صغيرة ثم اشطفي جيدا وتنظيف الحنفيات وتوفر الوقت والمال وللحصول في الوقت نفسه على أفضل لعان للحنفية استعمل فوط قديمة مبللة بالكافور وهذا الأخير يزيل الأوساخ بسرعة ورائحة لا تدمر سوى بعض الوقت.

تسرب الماء من الحنفية يحدث صوتا مزعجا لتخفي هذا الصوت ضعي فوط قديمة حول الحنفية. وأيضا اعطدي خيطا طويلا بالحنفية.

اما في حال انسداد مضخة الحمام المصنوعة من المعدن فعدديها تغل لمدة عشر دقائق في لتر من الماء ونصف قفح من الخل اما اذا كانت مصنوعة من البلاستيك فعدديها تنتقع في سائل نصفه خل ساخن والنصف الآخر ماء.

ولتنظيف المانيو أو الغطس من البقع الحديثة العهد سارعي في معالجتها بقطعة من ليمونة حامضة.

والبقع القديمة وخصوصا بقع الصدأ لن تقاوم عجينة مصنوعة من البودرة أو ملح الصابون وعصير الليمون وإزالة الاوساخ من البانيو واعطاه بريفا من جديد، افركيه بسائل مصنوع من الملح وصمغ الجمل «الترينتين».

يكتها:
د. احمد درة

اسئلة واجابات حول تأثير الصيام على البدانة



هل يؤثر الصيام تأثيرا ايجابيا على السمنة بحيث انه يكون فرصة لاجراء انقاص غذائي يمتد شهرا كاملا، ان الموضوع كما يتصوره البعض يبدو سهلا لأول وهلة وعلى الجانب الآخر يرى الاختصاصيون انه ذو ابعاد كثيرة، وهو يعتمد على معادلة الطاقة المشبورة. وان الصيام ليس وحده هو العامل المؤثر المباشر على تخسيس وزن الإنسان، وان كان فعلا مهما اذا التزم بواجبه واصولوه ولا يقوم الصائم بالتفكير في انقاص وزن الجسم.

ويقول د. علي مؤسس استاذ الجهاز الهضمي والكبد، ان معادلة الطاقة هي: كمية الطاقة المستهلكة - كمية الطاقة المستهلكة = تكوين الدخول.

فالطاقة المستمدة تأتي عن طريق الطعام والشراب الذي يتناولوه الإنسان يوميا اما الطاقة المستهلكة فهي الطاقة اللازمة لنوعية جميع اعضاء الجسم وتحتل الغذاء والعمل الذي يقوم به الشخص، فاما كانت كمية الطعام أكثر من الموجود الذي يقوم به الشخص، العادي، او كانت كمية الطعام عادية وكان الموجود أقل من العادي كانت النتيجة تكوين الدهون.

ويضيف الدكتور مؤسس انه ليس شرطا ان تكون كمية الطعام كثيرة حتى تؤدي للسمنة بل يمكن مع كونها أقل من العادي ان تكون السمنة وهي في حد ذاتها لها اسباب عديدة مثل الوراثة والعوامل النفسية والاجتماعية، والهرمونات والعوامل الفسيولوجية والكيميائية ولكن مهما اختلفت الاسباب، فالسبب الحقيقي للسمنة هو كون الطعام أكثر مما يحتاجه الجسم لاداء اعماله ونشاطاته وحيويته والسمنة لا تضر كثيرا فقد وجد انها ترفع نسبة الوفيات ولكن الخافعة تقلل هذه النسبة والسبب في ذلك ان السمنة تؤثر تأثيرا سارا على القلب والوعية الدموية والركنيتين والدهن والكل يتوذي الى السكر وارتفاع الضغط كما ان لها اثرا نفسيا واجتماعيا وعلمية ضار جدا.

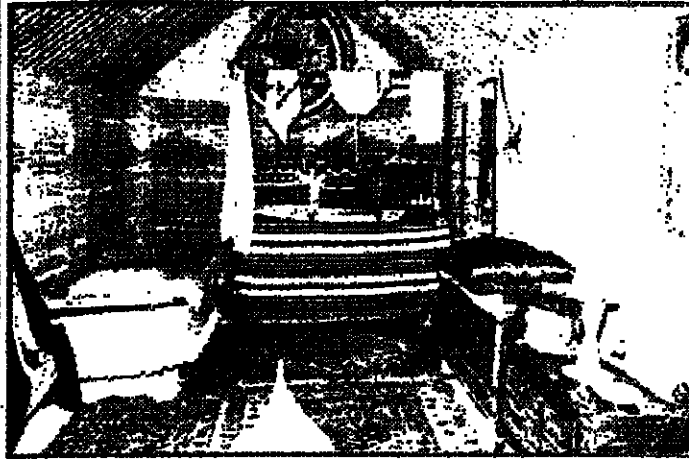
ويذكر الدكتور مؤسس كذلك ان السمنة تؤدي في كثير من الاحيان الى تضخم الكبد نتيجة تراكم المواد الدهنية به وقد تسبب كسلا بالكبد وقد تؤدي الى تليفه مع وجود عوامل مساعدة اخرى كما انها تؤدي الى التهابات مزمنة بالمرارة وقد تؤدي الى تكوين حصوات بها. لابد ان من أمراض الوزن بالنسبة للذين يعانون من زيادة الوزن او السمنة وان ليست بطريقة النظام الغذائي الخاطئ، التي تكون اضرارا اكبر من اضرار السمنة احيانا وخاصة بالنسبة للكبد وبعض من يعانون من البدانة يفرطون في الامتناع عن الطعام، حتى يصابوا بالانزال والضعف والاحياء والاضطرابات النفسية لم يعودون للطعام فبدأوا وزنه اكثر مما كانوا عليه وهناك آخرون يستمعون عن تناول طعام الاطفال - في غير رمضان - ثم يعودون فلما فلا يستطيعون ان يمنعوها انفسهم عن الاكل من الطعام. وفي رمضان يصوم البعض طوال النهار ولكنهم يأكلون بشراسة على مائدة الاطراف وهناك فريق آخر يقوم بالرياضة والمشي. ويعود بشبهة قوية لا يمكن التغلب عليها وهكذا بعد الامر دون فائدة ملموسة بل تأتي كل هذه المحاولات باضطرابات نفسية وبعض الاضرار التي تنعكس في اغلب الاحوال على الكبد، ان من المثل: وهل هناك اصول علمية لتجنب هذه الاخفاة في الرجيم؟ هذا ما سنطرحه في الغد.

المفكرة

السمنة خطر على قدرة الإنسان في فلسفة اهل فريق من الباحثين ان السمنة تزيد من معدلات الخطورة على حياة الإنسان، حيث انها تؤثر على قدرات القلب والدورة الدموية والانسولين وهذه الزيادة تكون اكثر في السيدات من الرجال.

والفصل في دراسة على ٣١١٩ شخصا اعوامهم تتراوح بين ٢٥ - ٦٤ عاما وتم تحديد الوزن بطريقة معينة اعتمدت على ما يسمى بمعدل الايض الفعلي للجسم وقد وجد ان نقص قدرة الإنسان كان يعادل ٤٠٪ عن قدرته الطبيعية. وفي دراسة على ٣٦٦,٠٠٠ شخص وجد انه يموت منهم ٢٠٦٦ سنويا وان ٧٠٪ تقل قدرته الطبيعية.

على جناحي الشهر الفضيل تعود الذكريات من جريد النخيل.. العريش للصيف والخيمة للشتاء



خيمة الشتاء

ويعتبر السمر ثم الغلاف والاشخسر افضل انواع الاشجار المستخدمة لهذا الغرض اما الشاي والقهوة فيتم عملها في الكوا، على الفحم النباتي.

وعادة ما يبنى المطبخ مفتوحا للتهوية بحيث يسمح للدخان بالخروج كما يخصص مكان بالمطبخ لتخزين المواد التموينية كالزيت والقمح والطحين اما الاواني فتحتفظ في صندوق خشبي يسمى «السحارة» مخصص لهذا الغرض ومن اشهر المأكولات المحلية التي تقوم المرأة بطبخها الجمر، للجوس والهريس والخبيص كما تقوم المرأة بصنع الخبز والحلوى بتواضعها المختلفة.

وأخيرا «الزرب» فهو المكان المخصص للاغتنام التي تسرح بالانهار فاما مساء فتدخل الزرب حيث تقوم المرأة بجلوسها ومن ثم اطعامها.

كتب - فضيلة المعيني:
في انماط السكنى عرفها ابناء الامارات يتم بناؤها بجريد النخيل وتكون من الخيمة والعريش والمطبخ والمخاض والزرب. اما الخيمة فهي للسكنى في فصل الشتاء، لما تتميز به من انغلاق على الداخل، وعدم وجود فتحات او نوافذ فيها، ومعظم فرشها يكون من الصوفيات اضافة الى سرير هندي، وبعض المطارح للجلوس والمزق اي مهد الطفل.

«المفامة» في الوسط و«الزرب» في ركن كل بيت

لنوم اثناء الليل وهي تقام على جنوح او جندل وجنح آخر يمثل السرج بوجود المارجيل فيه مما يزيد من كمية الهواء ولا يستخدم العريش الا في فصل الصيف وفرش العريش يكون بسيطا وخفيفا ومعظمه مؤلف من المواد التي تساعد على توفير واستدامة برودة العريش ويلحق بالعريش مسج ومطبخ.

وفي فناء المنزل تقع المفامة وتستخدم



عريش الصيف

الموسيقى والقصص جسر للهجرة لاتنزعجي اذا نام طفلك طويلا

يحتاج الاطفال الصغار الى ساعات كثيرة من النوم وهو امر طبيعي ايام الطفولة وعبر هذه السطور نتابع بعد خصائص النوع عند الطفل.

يتنام الطفل معظم اوقاته في سنته الاولى ويجب ابقاء الفوط «الحفاظة» جافة استبدلي له الفوطه حين تتبل. وتأكدى اذا كانت الفوطه مريحة. غير مشدودة او مريحة اكثر من اللازم وغير ملائمة



والطفل ايضا يكره الفراش القويض فتأكدى من ان الشراشف تحتها امسك وبعيد عن القويض والطفل يكره اذا بقي في وضع واحد لمدة طويلة من الزمن، فكري وضعيه طفلك من حين لآخر، اقلبيه من جانب الى اخر او على بطنه.

والطفل في بعض الاحيان لا يتراح للنوم القوي اذ ينام عينيه ولا يجاري الهواء ويرى الطفل احيانا غطاءه قبل النوم وتأكدى عزيزتي ان من ان الطفل مغطي كاملا حتى ينام. وتأكدى غطاءه بين الحين والآخر بعد نومه، وخلال الليل.

منذ الطفولة يسر جميع الاطفال بالنقص، ولو لم يفهموها فهم يفرون جري الانا والاعمال.

والطفل ما بين الثانية والثالثة يحب القصص المسلية والواقعة كسر ما حدث له اثناء النهار، ويهمه الاستماع الى وصف الحوادث التي اشترك فيها عليها، فتناولوه طعامه وارشداه لملابسه ولوجهه وما يهيم به هذه السن صاع قصص كاملة عن غيرة من الاطفال عن الحيوانات، وقد يستمتع ايضا بتصفح كتاب فيه صور ولكنه يبقى سرورا ما دمت تحديده عن نفسه.

والاطفال في سن الرابعة يرون بسما القصص البسيطة المصنوعة بالصور، وحين يلقون ويعاقدون على الصور قد يروون القصص بانفسهم، واعادة سرد القصص المألوفة مرة تلو الاخرى تهم الطفل على استعمال الكلمات والاصوات الواردة فيها واذا ساعدته على استعمال الكلمات والنطق، وللاطفال الذين تجاوزوا الخامسة، يشكل صحيح يستفيد طفلك اكثر.

واحترى من السخرية به او الهزئ منه، اذا جاء بكلمات من خياله، فالخيل شيء مهم وخلال سرد قصته لطفل في الرابعة يجب ان تكون مرافقة مع الصور لكي تشد انتباهه، وقد يستعاض عن الصور بنظرات الام وحركاتها وتعابيرها.

وللاطفال الذين تجاوزوا الخامسة، البسيطة والكلام المنطوق.

حلوى رمضان في منازل لبنان تقلبت الظروف لكن الاصناف لم تتغير

الحلوى تتفرّد بصنع اصناف معينة من الحلوى لتتبعها ربات البيوت وقد يرجع ذلك الى ضرورة وجود الات مطبخ ربة البيت اللبنانية يشهد صنع هذه الاصناف الاجنبية احيانا.

غير ان الحديث هنا هو عن اصناف حلوى عربية مشهورة بطبيعتها ومشهورة للبنانيات ببراعة صنعها ومن اشهرها المشورة «الهرسة» اللطيفة، العوامه، الشعبية، القريبية، المعمول، والبقلاوة.

واما تلك التي ربة البيت التي تصنع اصناف حلوها وفق برنامج موزع على ايام الشهر لاتخلو مائلتها كل يوم من اصناف كثيرة، بعضها مما تصنعه وبعضها مما يردا هدية من جارة او قريبة، وقد تجتمع جاراتها او اقربى فيجري التعاون على صنع الحلوى مشتركة بين الاسرتين او الثلاث، وقد تتبادل ربات البيوت في الحي الواحد وفي القرية الواحدة طريقة تحضير نوع معين من الحلوى غير مما يجري استعماله من ابواب، فاذا القرية كلها فان موائد ربات البيوت اللبنانية لم تعد اليوم كعادتها في السنوات الخوالي، فالازمة الاقتصادية ضيقت مساحات المساكن، وظلت اصناف الحلوى، وقرضت على الجميع نوعا من القناعة القسرية، وغلب ليل الى صنع حلوى رخصت موائد الاولاد، ولكنها بقيت حلوى يجدها اللبنانيون وتبلى على تقليد قديم مما رج على اللبنانيين.



الحلوى تستغل الجميع

جمال في رمضان

من اجل بشرة مشرقة



الاعتناء عن ظلة الوجه بالساحيق والالوان والكريمات هو بمثابة الفرصة التي يمنحك اياها شهر رمضان الكريم، حيث ترتاح بشرة الوجه من قمل المستحضرات، التي تسد مسام الجلد والبشرة، وتمنعها من التنفس.

كما ان الشهر الكريم يمنح فرصة اخرى لذوات البشرة الدهنية بصورة خاصة فمع الامتناع عن الطعام والافلال من الدهنيات والسكريات تخيل الحبوب وتختفي الرؤوس السوداء، ويعود للوجه شكله الطبيعي والافلال من اللجج في الطعام ولله يساعد ايضا في علاج بعض امراض الجلد الحادة ولان البشرة تفقد الكثير من بريفا وانتعاشها اثناء فصل الصيف بالذات فحاولي الاحتفاظ بانتعاشة حقيقية لبشرتك وقومي بفصل وجهك عدة مرات بالامه والمصابون الخفيف، رشي وجهك برذاذ الماء بواسطة بخاخة اثناء النهار في رمضان واتقري على استخدام مرطب بشرة خفيف شفاف يحمي البشرة ويتركها متألقة، نقيه، وصافية.

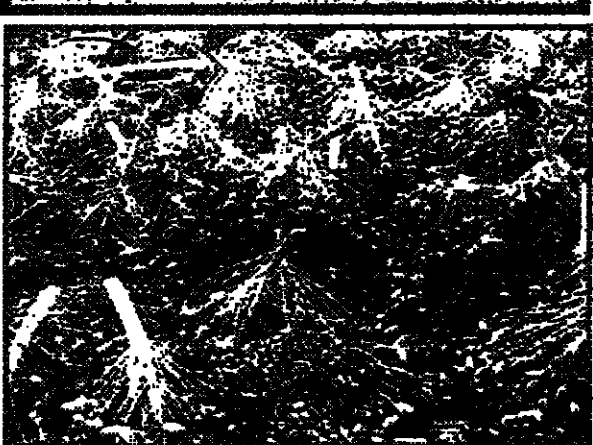
الفاكهة



حضور ثري

مع تقحات
الشهر الكريم
تتصرف غالبية
النساء بصورة
تلقائية مستوحاة
من روحانية هذا
الشهر الاجمل الى
ارتداء الازياء التي
تعكس التزامها
بالحشمة، وهذا
الزي الذي يجمع
بين اللونين
الابيض والاحمر
خطوط دقيقة
توحي بالسروح
الشريفة المتألقة قد
يفر اهتمام
الكثيرات.

طقس اليوم



التمر فاكهة الصحراء

لعل أبرز صفات سكان الصحراء هي القوة ومن صفاتهم الاخرى الرشاقة والطول والمناخ ضد الأمراض. فكيف ولماذا اكتسبوا صفاتهم هذه؟

من لاؤك ان للغذاء الرئيسي الذي يتناولونه وهو التمر اكبر الفضل في ذلك حتى ان الاختصاصيين وصفوا التمر بأنه منجم غني بالعناصر، وهذا غير قوامه الاخرى التي تجعل منه غذاء كاملا بكل ما في الكلمة من معنى، رغم رخص ثمنه وتوفره العام في الاسواق مما يجعله فاكهة كل الفصول على مدار السنة وعلى هذا الاساس ينصح الاطباء الصائمين الذين يشعرون بالدوار والتراخي وزوغان البصر بتناول التمر.

ولقد اثبت الطب الحديث صحة ستة الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم في الاطباء على ترات وفي تناول لقيمات لقلل من السحور، فاصنام يستند في نهاره عادة معظم وفود جسمه، اي يستند السكر للتكتن في خلايا جسمه، وهبوط نسبة السكر في الدم عن حدها المعتاد هو الذي يسبب ما يشعر به الصائم من ضعف وكسل وزوغان في البصر وعدم قدرته على التفكير او الحركة. لذا كان من الضروري ان تعد اجسامنا بمقار والى من السكر ساعة الاطراف وعند اضافة الجوز او اللوز الى التمر او تناوله مع الحليب يزيد قوته وغناه بالمواد البروتينية والدهنية.

وقد ذكر يان طعام الاعراب كان مؤلفا من التمر والحليب فكانوا مضرب الامثال في القوة والصحة والرشاقة ولم تعرف عنهم اصابتهم بالامراض المزمنة الخبيثة. ومن الامور الجديرة بالتقدير في التمر او فاكهة الصحراء انه بالامكان حفظه واذا عرفنا ان الفوسفور وضغطه بحيث يحتفظ بجميع خواصه وصفاته مدة طويلة وهو غني بالفوسفور بنسبة عالية فهو اغني من المشمش والاجاص، الكفري، والفريز واغني من العنب في كل مائة جرام من التمر نجد اربعين مليجراما من الفوسفور، بينما لاتزيد كمية الفوسفور الموجودة في اية فاكهة عن عشرة مليجراما في نفس الكمية واذا عرفنا ان الفوسفور يدخل في تركيب العظام والاسنان وانه هو الغذاء المفضل للحجرات العظمية في جسم الانسان وهي حجرات الدماغ امكنا ان نذكر قيمة التمر الدوائية في تعويض ما يفقده ارباب الفكر والقيم وعلاوة على ذلك فان بعض حبات من التمر تزيد في مغفولها عن فائدة زجاجة كاملة من شراب الحديد او حبة كالكسيوم لان الحديد والكالكسيوم محلولان في التمر بشكل طبيعي يتقبله الجسم ويتغذى به بسرعة.

برامج التلفزيون

تلفزيون دبي

١٠:٠٠ القرآن الكريم. ١١:٠٠ حديث رمضان. ١٢:٠٠ رسوم متحركة. ١٣:٠٠ برامج الإيمان. ١٤:٠٠ المسلسل الخلفي/الورث. ١٥:٠٠ الفن للجمع. ١٦:٠٠ الأوتار. ١٧:٠٠ المسلسل العربي/اللونين الصغير. ١٨:٠٠ الصيام والصحة. ١٩:٠٠ المسلسل العربي/اللونين. ٢٠:٠٠ برنامج حروف. ٢١:٠٠ المسلسل العربي/الأخوة زياتري. ٢٢:٠٠ الفترة الدينية بالقرآن الكريم ثم يليه حديث الصيام. ٢٣:٠٠ أذان المغرب. ٢٤:٠٠ القاموس الخفي. ٢٥:٠٠ المسلسل الخلفي - بو مرزوق. ٢٦:٠٠ مسابقة من هو. ٢٧:٠٠ المسلسل الكوميدي - طاراف أبي دلامه. ٢٨:٠٠ نبذة حول دور اللغة الإسلامي في بناء الحضارة الإنسانية. ٢٩:٠٠ أخبار العاشرة. ٣٠:٠٠ برنامج ١١:٠٠ لقاء على الهواء وضيف الليلة الدكتور - وهبة الزحيلي. ٣١:٠٠ ليلتي الحليمية. ٣٢:٠٠ مسابقة ألف ليلة وليلة. ٣٣:٠٠ أخبار الواحدة. ٣٤:٠٠ الأخبار الرياضية. ٣٥:٠٠ مسرحية عربية. ٣٦:٠٠ على مائدة صحوب اشعب. ٣٧:٠٠ مسابقة شهر رمضان. ٣٨:٠٠ القرآن الكريم. ٣٩:٠٠ السلام الوطني.

تلفزيون أبوظبي



١٠:٠٠ خدمة المعلومات التلفزيونية/إمراكست. ١١:٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني. ١٢:٠٠ القرآن الكريم القصر. ١٣:٠٠ مسلسل الأطفال/رنا. ١٤:٠٠ برنامج/المائدة العربية. ١٥:٠٠ المسلسل العربي/رافات الهجان. ١٦:٠٠ برنامج الكوميدي/الكاميرا وين. ١٧:٠٠ فترة الأطفال الثانية وتضمن: ١- مسلسل/نوال. ٢- مسلسل/الشجعان الثلاثة. ٣- المسلسل التاريخي/ساعة ولد الهدي. ٤- برنامج/السيرة الزكية. ٥- المسلسل العربي/أنا والعائلة الكريمة. ٦- برنامج/من حكم العرب. ٧- الفترة السينمائية التي تسبق أذان المغرب. ٨- المسلسل الخلفي/المقوفة. ٩- برنامج/السلام بين يديك. ١٠- البرنامج الثقافي/حقائق غريب من الخيال. ١١- حديث الدين في فضيلة الشيخ محمد مشوي الشيراوي. ١٢- برنامج/الغناز شعبية. ١٣- مسابقات/لجود المرفقة. ١٤- المسلسل العربي/الظلال. ١٥- برنامج/الخليج في ذاكرة أبنائه. ١٦- برنامج/للتكرم باطلال. ١٧- فوزي نيل. ١٨- التقارير الرياضية. ١٩- المسلسل العربي/الدغري. ٢٠- برنامج ألف ليلة وليلة. ٢١- ليلتي القلم العربي/دكتوراه مع مرتبة الشرف بطول: معالي زايد وعبدالعزیز مخيون. ٢٢- القرآن الكريم.

٢٣:٠٠ نشرة الأخبار الأولى. ٢٤:٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية والعالم هذا المساء. ٢٥:٠٠ نشرة الأخبار الثالثة والأخيرة.

تلفزيون الشارقة

الخدمات الخاصة. ٢٠:٠٠ السلام الوطني والقرآن الكريم. ٢١:٠٠ حديث ديني. ٢٢:٠٠ المسلسل الأوربو/ميرزا غالب. ٢٣:٠٠ آخر الأخبار. ٢٤:٠٠ المسابقة الرمضانية/سؤال فامة. ٢٥:٠٠ أذان العصر. ٢٦:٠٠ القرآن الكريم. ٢٧:٠٠ حديث ديني. ٢٨:٠٠ عرض برامج المساء والسهرة. ٢٩:٠٠ الدروس التعليمية/بادة الأحياء. ٣٠:٠٠ رسوم متحركة. ٣١:٠٠ مسلسل الأطفال الكرتوني/كوال. ٣٢:٠٠ برنامج الأطفال المحلي/مهرجان الطفل. ٣٣:٠٠ البرنامج المحلي/طريق الهدي. ٣٤:٠٠ البرنامج المحلي/صحتك في رمضان. ٣٥:٠٠ الحديث الديني/فرحة الصائم. ٣٦:٠٠ مدفع الإفطار. ٣٧:٠٠ أذان المغرب. ٣٨:٠٠ البرنامج المحلي/صور من الحياة. ٣٩:٠٠ مسلسل خليجي. ٤٠:٠٠ الأخبار. ٤١:٠٠ أذان العشاء. ٤٢:٠٠ المسلسل العربي/أهلا بالمكان. ٤٣:٠٠ البرنامج التسجيلي/الحضارة الإسلامية في إسبانيا. ٤٤:٠٠ آخر الأخبار. ٤٥:٠٠ المسابقة الرمضانية/كاريكاتير على الهواء. ٤٦:٠٠ المسلسل التاريخي/حرب السنوات الأربع. ٤٧:٠٠ البرنامج المحلي/الامر العربية. ٤٨:٠٠ المسابقة الرمضانية/المدن العربية. ٤٩:٠٠ آخر الأخبار. ٥٠:٠٠ عرض برامج الغد. ٥١:٠٠ السيرة مع البرنامج المحلي/النبوة الدينية. ٥٢:٠٠ ابتداء ديني. ٥٣:٠٠ السلام الوطني والختام.

أبراج الحظ

الحمل ٢١ مارس - ٢٠ أبريل:
أخبار طبية على الطريق وقد تكون متعلقة بالعمل.
الثور ٢١ أبريل - ٢٠ مايو:
الانتظار والتريث أفضل من استعجال الأمور.
الجوزاء ٢١ مايو - ٢٠ يونيو:
الوقت سحابة عابرة تمر والمهم الاسترخاء قليلا.
سرطان ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو:
لا داعي لسماع القيل والقال يأتيك به من لا تثق به.
الاسد ٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس:
تفاهم تام مع الشريك فيما يخص شؤون البيت. وكل شيء على ما يرام.
العذراء ٢٠ أغسطس - ٢٣ سبتمبر:
الهدف الذي رسمته يحتاج الى تصميم أكبر.
الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ أكتوبر:
رأيك في محله تماما فيما يخص المشكلة العملية العارضة.
العقرب ٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر:
لا داعي للتشاؤم فكل الدلائل تشير الى حسن سير العمل.
القوس ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر:
التصميم على الأداء الجيد في العمل مفيد. ثابر.
الجدي ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير:
الانفعالات لا تؤدي الى نتيجة خذ الأمور بروية. ذلك أفضل.
الدول ٢٤ يناير - ١٨ فبراير:
لقاء صديق ربما ينتهي باتمام مشروع عملي.
الحوت ١٩ فبراير - ٢٠ مارس:
كلما تسلمت بالبرودة كلما كان ذلك ادعى الى النجاح.

الأطفال



نادي

في ظل القرآن

عن الوضوء

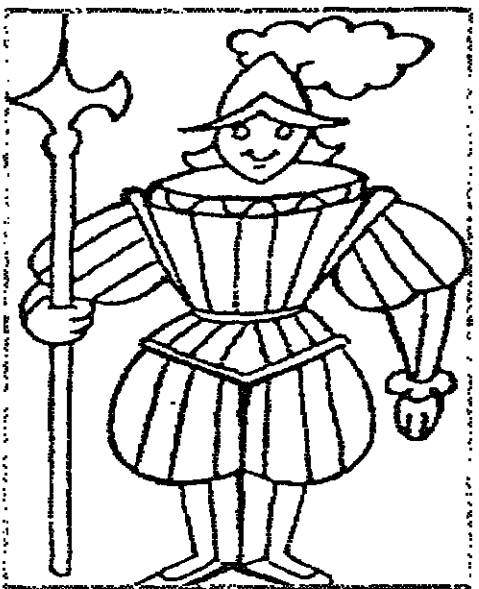
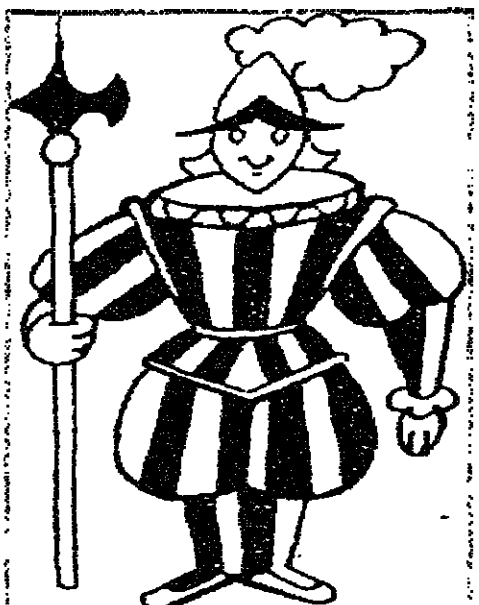
كلنا نعرف يا أصدقائي ان الوضوء هو شرط لقبول الصلاة. كما علمنا رسول الله [ﷺ]. وكما امرنا القرآن الكريم في سورة المائدة حين قال ربنا الحكيم رب العرش العظيم:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾

ولكن الرسول الكريم [ﷺ] علمنا ايضا ان نقوضاً قبل النوم.. فقد روي عن البراء بن عازب وهو من الصحابة الصالحين رضوان الله عليهم... ان النبي [ﷺ] قال:

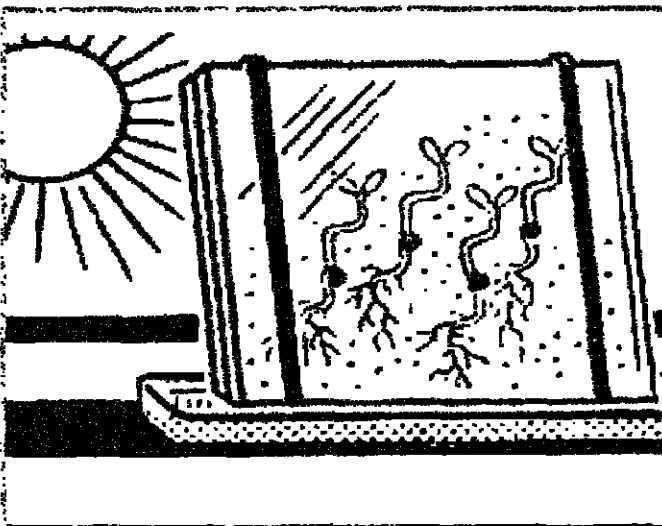
(إذا أتيت مضجعك فتوضأ وضوءك للصلاة، ثم اضطجع على شقك الايمن، ثم قل اللهم أسلمت نفسي اليك ووجهت وجهي اليك وفوضت أمري اليك، والجات ظهري اليك، رغبة ورهبة اليك، لا ملجأ ولا منجى منك الا اليك، اللهم أمنت بكتاكيتك الذي أنزلت، وبنيبك الذي أرسلت، فان مت من ليلتك فانت على الفطرة، واجعلهن آخر ما تتكلم به).

فاحرصوا يا أصدقائي على ان تتبعوا الهدي النبوي والسنة النبوية المشرفة، وان تتوضأوا قبل النوم، ثم تدعوا بالحديث المأثور، او بأي ادعية اخرى يقبلها الله سبحانه وتعالى منك.



لهواة الرسم والتلوين

أصدقائي هواة الرسم والتلوين.. عليكم ان تدققوا النظر في الرسم الاعلى.. وبعد ذلك غطوه بورقة او باي شيء.. ثم حاولوا ان تكونوا الرسم الاسفل... بلون واحد، وإذا كنتم دقيقين الملاحظة ستحصلون على رسم مطابق للرسم العلوي. وينبغي مراعاة الدقة أثناء التلوين حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها، واحتفظوا باللوحة بعد ذلك ضمن مجموعتكم.



* الجذور تنجس الى الاسفل.. بينما السيقان تأخذ الاتجاه العكسي.

السيقان النباتية في الاتجاه العكسي.. اما على منحدرات الجبال فان الجذور لا تتخذ الوضع العمودي على سطح التربة.. ولكنها تنفذ رأسيا الى الداخل... داخل ارض التربة.

لأقوياء الملاحظة

أصدقائنا اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على الاكثر.. والا، فعليهم ان يقلبوا الجريدة، ويقرأوا الحل الصحيح.

* الحل:

١- في الرسم الأول يوجد شجرة واحدة، وفي الثاني يوجد شجرتان.
٢- في الرسم الأول يوجد قمر، وفي الثاني يوجد شمس.
٣- في الرسم الأول يوجد جبل، وفي الثاني يوجد نهر.
٤- في الرسم الأول يوجد بيت، وفي الثاني يوجد حقل.
٥- في الرسم الأول يوجد طريق، وفي الثاني يوجد جسر.
٦- في الرسم الأول يوجد حيوان، وفي الثاني يوجد شخص.
٧- في الرسم الأول يوجد قارب، وفي الثاني يوجد صخرة.
٨- في الرسم الأول يوجد سحابة، وفي الثاني يوجد قمر.
٩- في الرسم الأول يوجد جبل، وفي الثاني يوجد نهر.
١٠- في الرسم الأول يوجد بيت، وفي الثاني يوجد حقل.



قراءات لك

أميرة البحر الهادي

(الحلقة الاولى)

تعيش اميرة البحر الهادي يا أصدقائي في بحر صغير.. مياهه صافية.. وأمواجه هادئة.. تنطلق فيه الاسماك الجميلة الرقيقة المتعددة الاشكال والالوان.. والقواقع والاصداف الغريبة الاشكال والرائحة الجمال.. كانت هذه المخلوقات البحرية الجميلة تعيش هكذا في هدوء واطمئنان، وسعادة ووثام سنوات وسنوات.

وفي يوم من الايام، وهذه الملكة تعيش هادئة سعيدة.. وفجأة هجم بعض اسماك القرش المفترسة المتوحشة على حدود تلك الملكة، وأكلت بعض الاسماك الصغيرة الضعيفة.

وهربت الاسماك الملونة، والقواقع الصغيرة الى الاميرة مذعورة خائفة، وأخبرت بان اسماك القرش الغادرة قد هجمت على حدود مملكة البحر الهادي، وأكلت الاسماك الصغيرة الضعيفة.

اخطرت اميرة البحر في هذه المشكلة، فاسماك القرش معروف عنها شرستها ووحشيتها، والسبيل الى ردها وطردها صعب وشائك وجمعت الاميرة الاسماء المشهورة بالذكاء والحكمة، وظللت منها التعاون معها للدفاع عن تلك الملكة الهائلة السعيدة، والعمل على طرد اسماك القرش الغادرة من المناطق التي احتلتها.. تدارست الاسماك الحكيمة الامر.. ووصلت الى حل، أخبرت به الاميرة..!

فما كيو ذلك الحل الذي عرضته الاسماك الحكيمة على اميرة البحار؟! هذا ما سنرويهِ لكم باذن الله في حلقتنا المقبلة، يا أصدقائي.

قالي اللقاء...

علوم وسال

كيف تنمو البذور..؟

ضع مجموعة من البذور المنيئة فوق سطح ورقة نشاف، ثم ضعها بما عليها من بذور وسط لوحين من الزجاج المثبتين بواسطة رباط من المطاط.. ثم ضع الجميع امام نافذة مفتوحة بعد ان تغمر الجهاز في اناء متسع مملوء بالماء.. وادوم كل يومين على تغيير جانب الزجاج المعرض للشمس.

تلاحظ في النهاية استمرار نمو الجذور دائما واتجاهها الى الاسفل، في حين يستمر نمو الريشة الى الاعلى، ويلاحظ ان كلا النموين سواء الى اعلى او الى اسفل يكون في الاتجاه العمودي.

مما سبق يتضح ان النباتات تتميز بالخواص التالية: يتجه نمو الجذور بصفة دائمة ومستمرة الى اسفل.. او بمعنى ادق.. يتجه نموها الى مركز التربة.. في حين تنمو



اصنعما بنفسك

سلة الزهور

بإمكانكم يا أصدقائي صنع سلة لطيفة تضعون فيها الزهور والورود الجميلة، وبعد ذلك تقوموا بوضعها في احد اركان المنزل لاضافة لمسة جمالية خاصة لها ايقاع خاص لانها من صنع ايديكم.

* الأدوات المطلوبة:
- خشبة مربعة، وعدة اغصان او فروع مستقيمة متساوية الطول، وغراء للصق خشب، والوان زيتية مختلفة زاهية.

ونضع كل هذه الاشياء فوق ورق جرائد قديمة حتى نحافظ على نظافة المنزل.

* طريقة الصنع:
- تلصق الفروع المتساوية الطول او الاغصان - بعد تنظيفها وتسويتها - بالخشبة المربعة (كما نرى في الرسم)، وبعد ان تلصقها جيدا بغراء الخشب تقوم بتلوين بعضها، وترك بعضها بلون الخشب الطبيعي.. ثم نضع وعاء الزهور داخل السلة لنحصل على سلة جميلة من الاغصان المزينة بالزهور والورود، والملونة بالالوان الزاهية الجميلة.



رياضة

اتحاد ألعاب القوى يعتمد قائمة المنتخب
دمج المعسكرات وتجديد عقود المدربين

اعتمد مجلس إدارة اتحاد ألعاب القوى في اجتماعه أمس أسماء عشرة لاعبين تم اختيارهم لمعسكر الإعداد الخارجي للمشاركة في برشلونة على أن يتم تصفيتهم إلى ستة فقط هم: مصباح سعيد، عبدالله غلوم، «الوصل»، إبراهيم ناصر، غانم مبارك، يحيى الصغار، محمد راشد «النصر»، محمد عامر «الجزيرة»، عبيد الحميد عبدالخالق «الأهلي»، سعيد الماس «الإمارات»، سلطان خميس «الشباب».



اتحاد ألعاب القوى يجدد ثقته في سربه

وقرر اتحاد ألعاب القوى في اجتماعه الذي ترأسه عبيد إبراهيم الحميد دمج معسكرات الإعداد لجميع اللاعبين الذين اختيروا للاولمبياد والدورة العربية وبطولة التعاون. وأشاد مجلس الإدارة بنتائج المنتخب في بطولة التعاون للميدان والمضمار التي أقيمت بالرياض. وقرر إقامة الحفل الختامي للموسم يوم ١٩ مارس المقبل وتكريم أبطال المسابقات لاعبين وأندية. وقرر تجديد التعاقد مع الجهاز الفني والإداري للمنتخب باستثناء صموئيل مربوب المسافات المتوسطة والطويلة. وأيضا تجديد التعاقد مع نبيل السيد السكرتير الفني للاتحاد والتأكد به رغم تكراره طلب عدم رغبته في التجديد.

أقامه سباق خري سثوي وذلك دعما من الاتحاد لسيرة العمل الجيد من الاتحادات.

أشاره إلى طلب الاتحاد الدولي لمعرفة رأي اتحاد الإمارات بشأن إمكانية استضافة بطولة العالم في نصف ماراثون عام ١٩٩٤ وكذلك سباق تتابع

الأهلي يتمكن بصدارة السدوري السنوي
النصر عرقل الشباب والاتفاق تعثر

حسين الجمان

في بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم لدوري كأس خادم الحرمين الشريفين للموسم ١٩٩٢/٩١ بعد أن رفع رصيده إلى ٣١ نقطة وأصبح رصيده الشباب ٢٨ نقطة ولكل منهما مباراة مؤجلة لن تؤثر على الموقف ومع ذلك فلا فرق بينهما لأن لكل منهما فرص متساوية حتى دور الأربعة حيث سيجري المباريات بطريقة خروج المغلوب فيما يرتفع رصيده الاتفاق إلى ٢٦ نقطة وأصبحت آمال النصر في المنافسة.

للنصر معنوياً وفنياً. فهو غير مؤثر على الشباب الذي دخل مربع الذهب وفي هذا الترتيب الأول مثل الرابع.

وفي الليلة المشهورة فاز الهلال على أحد بطلاته أهداف مقابل هدفين بعد مباراة مثيرة حيث تقدم الهلال في الشوط الأول بهدف سليمان العمران، في الدقيقة ١٣ وانتهى الشوط على هذه النتيجة. وفي الشوط الثاني أضاف فهد الشفيان الفوز النصاروي بفقر ما هو مهم

النصر يعالج جراحه عالج النصر جراحه على حساب صمود الشباب لدور الأربعة واستطاع الفوز عليه بهدف واحد مقابل لا شيء سجله محسن الجمان بضرية رأس في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني من متابعة جيدة لضربة حرة غير مباشرة من ٣٠ ياردة بزاوية منطقة الجزاء من الشاحنة اليسرى لرمي الشباب. وهذا الفوز النصاروي بفقر ما هو مهم

اتحاد البولنج يناقش اليوم
خطة اعداد المنتخبات الوطنية

سيد الهاملي

الماليزي بخصوص ترشيح أحد اللاعبين للمشاركة في بطولة ماليزيا المفتوحة على نفقة الاتحاد الماليزي.

ختام ناجح لدورة مدرسة
الكرة بنصاري رأس القيمة

رأس الخيمة - محمود شلبي: تحت رعاية معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشئون المجلس الأعلى رئيس نادي رأس الخيمة اختتمت أمس فعاليات الدورة الأولى لمدرسة الكرة بالنصاري والتي نظمتها قطاع الأشغال والبرامع وشارك فيها أكثر من ٨٠ لاعباً من براعم مدرسة الكرة وأشرف عليها الروسي بيترشوبين والمدرّب العربي قنري شافين والإداري راشد عبدالرحمن وقد أسفرت نتائج الدورة عن فوز فريق المحرق بكأس المركز الأول بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق رأس الخيمة بهدف للنصاري سجله عارف محمد فيما جاء فريق السهم في المركز الثالث. وعقب انتهاء منافسات البطولة قام على أحمد علي رئيس مجلس الإدارة وإبراهيم مطر نائب الرئيس بتوزيع الكؤوس والهدايا والتهنئة على الفرق الفائزة وتكريم اللاعب حيد محمد أفضل لاعب وإبراهيم الباهي هداف الدورة ورأي حسن الفضل حارس مرمى بالإضافة إلى تكريم جميع اللاعبين المشاركين في الدورة.

الهلال يعتمد بعثته المسافرة
إلى اديس أبابا واسمرا

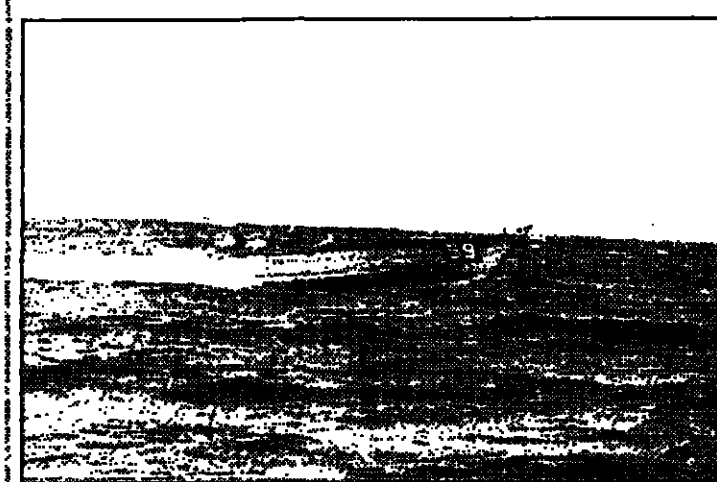
الخرطوم - صلاح دعب: اعتمد مجلس إدارة نادي الهلال السوداني بعثته المسافرة إلى كل من اديس أبابا واسمرا لأجراء سلسلة من المباريات التجريبية هناك في إطار استعدادات فريق الهلال للمشاركة في البطولة الأفريقية. وقال مربو الهلال اليوسفاني أنه سوف يركز على جميع اللاعبين للسجلين في الكف وكأن إجراء مباريات في كل من اديس أبابا واسمرا تعتبر كافية ليكمل الفريق استعداداته عند مقابلة ليمال تشاد. وقال إن الاختيار سيقع على ١٦ لاعباً للمشاركة في البطولات الأفريقية.

المريخ يحتفل بأبطاله ويدخل
معكراً مفتاحاً لملاقاة أكسبريس

الجاري ومن المنتظر أن يصل الفريق الجزائري إلى الخرطوم يوم الثلاثاء الموافق ١٢ من الشهر الجاري في أول مباريات كأس الكؤوس الأفريقية.

محا على سلامة المتسابقين
التشديد على الالتزام بمواصفات القوارب الخشبية
الأفتاب الجديدة تتعامل معاملة «المرتني»

بعد المكرمة الحكيمة التي أعلن عنها صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بتخصيص ١٥ سيارة وجوائز مالية قيمة لثلاث سباقات إضافية للقوارب الشراعية والخشبية هذا الموسم. سيقام الأول منها ثالث أيام عيد الفطر المبارك للقوارب الشراعية. يبدأ المتسابقون في الاستعداد المبكر لهذه السباقات وخاصة لسباق القوارب الخشبية. الذي من المنتظر أن يشهد مشاركة عدد كبير من القوارب يفوق العدد الذي شارك في السباق الرسمي الأخير قبل أسبوعين والذي بلغ ٦٤ قارباً.



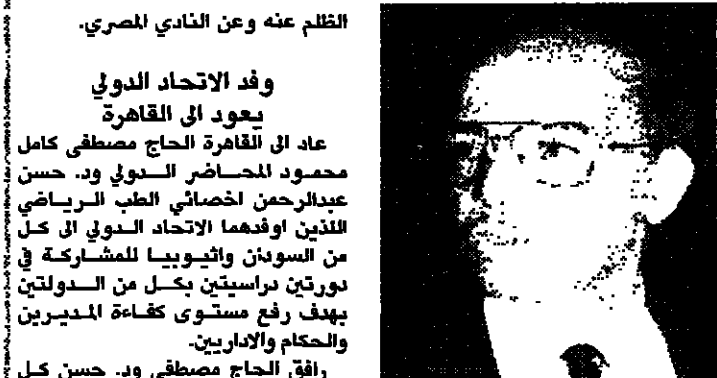
الالتزام بمواصفات القوارب الخشبية. شرط ضروري

ولكن الملاحظ أن عدداً كبيراً من المتسابقين بدأ في إعداد قواربه من خشب جديدة تستخدم لأول مرة. مما قد يسفر عن اكتشاف بعض القوارب المخالفة للمواصفات الجيدة للقوارب التي أقرها نادي دبي الدولي للسباقات البحرية قبل بداية الموسم الحالي.

وحول ذلك صرح المقدم سعيد حارب مدير نادي دبي بأن أية قوارب ستكون مصنعة من خشب لم يسبق أقرها من قبل للجنة المنظمة للسباق ولم يسبق استخدامها من قبل سوف تعامل بمعاملة الخشب «المرتني» خفيفة الوزن. حيث ستخضع هذه القوارب للفحص ويجب أن تكون سماعة ألواح الخشب المستخدمة فيها أنشا واحداً إذا كان خشب الخشب لغرض الربط مثل العصية. الشرايين أو الصوري. فيجب أن تكون سماعته ٢٣٣ أنش.

لجنة تقصي الحقائق تنهي أعمالها في الزمالك اليوم

القاهرة - «البيان»: في الوقت الذي يستعد فيه الفريق الأول لكرة القدم لاهم مبارياته أمام الأهلي غداً تنهي لجنة تقصي الحقائق التابعة لمجلس الأعلى للشباب والرياضة مهام أعمالها داخل الزمالك اليوم لرفع تقرير شامل لعبد المنعم عمارة رئيس المجلس بعد غد.



نور الناني

كان عمارة قد أوفد هذه اللجنة للتفتيش على الجوانب الإدارية والمالية بعد الخلافات الشديدة والاتهامات لانتهاكه بين لهنسكوت نور الناني والمستشار جلال إبراهيم وكيل النادي. وتشير النتائج الأولية إلى وجود بعض المخالفات والإخطاء الإدارية والمالية الأمر الذي يضع عيالهم عمارة أمام أحد أمرين إما أن يصدر قراراً بحل مجلس الإدارة أو دراسة الجمعية العمومية غير العادية لتتخذ هي القرار.

وصرح نور الناني أن الأوضاع داخل النادي سيئة للغاية ولابد من التدخل الإداري على أعلى مستوى. وقال: «يمكن السكوت على ما يحدث في الزمالك من ناحية أخرى يستألف الفريق الكروي استخداماته لملاقاة الأهلي وأكاد فارق جعفر أن هشام يكن من اللاعبين المشوقين فيهم وليس صحيحاً أنه يتعاطف مع والده يكن ضد رئيس النادي. والصحيح هو أن هشام لاعب أساسي فيهم سبعة ثمانية في الأول والأخير. يأتي تصريح فارق ليد على الذين قالوا إن هشام سينهون أمام الأهلي لينصّر نور الناني.

مقابل ١٤ ألف دينار أردني
الوحدات يبيع كأس الدوري

عمان - محمد قري حسن: أقام نادي الوحدات الليلة قبل الماضية حفلاً كبيراً في العاصمة الأردنية عمان احتفالاً باستمراده زعامة الكرة الأردنية اثر فوزه بلقب بطولة الدوري العام موسم ٩١ ويلوغة لقب بطولتي وكأس الأردن. وخلال الحفل الذي حضره وزير الشباب الأردني أقام الوحدات مزاداً علنياً على كأس الدوري الذي بيع بمبلغ أربعة عشر ألف دينار ونصف الألف لميشيل الصايغ الاقتصادي الأردني المعروف الذي كانت شركته تبنت فريق الوحدات موسم ٩٢ مقابل ١٤ ألف دينار.

رغم انجازاته الكبيرة
سدرب السوهديات يعفي من منصبه!

أيدت الأوساط الرياضية الأردنية استقراياً شديداً لقرار إدارة نادي الوحدات بإجراء تعديلات على جهاز تدريب فريق النادي لكرة القدم حيث استبدل المدرب الوطني محمد مصطفى وعين مكانه المدرب لكرة القدم حيث استبدل المدرب الكبير الذي حققه محمد مصطفى في بياته الفريق للفوز ببطولة الدوري وبيولوج همتي بطولتي الدرع وكأس الأردن والتأهل للعب على لقب كأس الكؤوس خلال الشهر الجاري أمام الرمثا هذا ان جانب قيادته لحصول الوحدات على بطولة الدوري الأردني لعام ٨٧.

مشاركة جنوب افريقيا
بالقوى بالاولمبياد تتحدد الشهر المقبل

قال مصدر مسؤول في الاتحاد الدولي لألعاب القوى للهواة إنه سيتم في أبريل المقبل البت في أمر اشتراك جنوب افريقيا في ألعاب القوى في دورة الألعاب الأولمبية في برشلونة التي ستقام في يوليو المقبل. وقال المصدر الذي اشترط عدم الكشف عن هويته أمس الأول أن بريمو نيبولوني رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى للهواة سوف يقوم بزيارة جنوب افريقيا على رأس وفد في الشهر المقبل للتأكد من أنه قد تم تجميع الحدادات ألعاب القوى هناك. وكان أحد أهداف الاتحاد الدولي لألعاب القوى في أفريقيا قد رفض الانضمام إلى الاتحاد الجديد الذي تشكل هناك. وقال المصدر من الممكن أن يعلن نيبولوني عودة جنوب افريقيا إلى السوريات الأولمبية في اجتماع الاتحاد الأفريقي لألعاب القوى في ٢٤ من أبريل.

خزن أطعمتك
بطريقة صحية وفعالةفريزرات سوبرا الصندوقية
تم انتاجها في الإمارات من أجل الخليج

فريزرات سوبرا الصندوقية مصنوعة في الإمارات العربية المتحدة باستخدام أفضل المواد الأولية والأساليب الحديثة بالتعاون الفني مع شركة تيربي الذمركية. فريزرات سوبرا الصندوقية مصممة خصيصاً لتتحمل الأحوال المناخية القاسية في منطقة الشرق الأوسط وهي عملية واثقة وميمنية بشكل مثالي لتدوم طويلاً. تقدير ٤ نجوم يمكن تخزين الأطعمة فيها بدون أية صعوبة لمدة ٣ إلى ٤ أشهر. فترة أطول للحفظ فريزرات سوبرا الصندوقية معزولة ببطقة سمكها ٦٠ مم من رغوة البوليورين ذات الكثافة العالية. مما يضمن استهلاكاً أقل للطاقة وفترة أطول لحفظ الأطعمة في حال انقطاع التيار الكهربائي.

سوبرا

الجيل الإنشائي الجديد

ضمان ٥ سنوات

سوبرا (الشرق الأوسط) المحدودة (ش.م.)

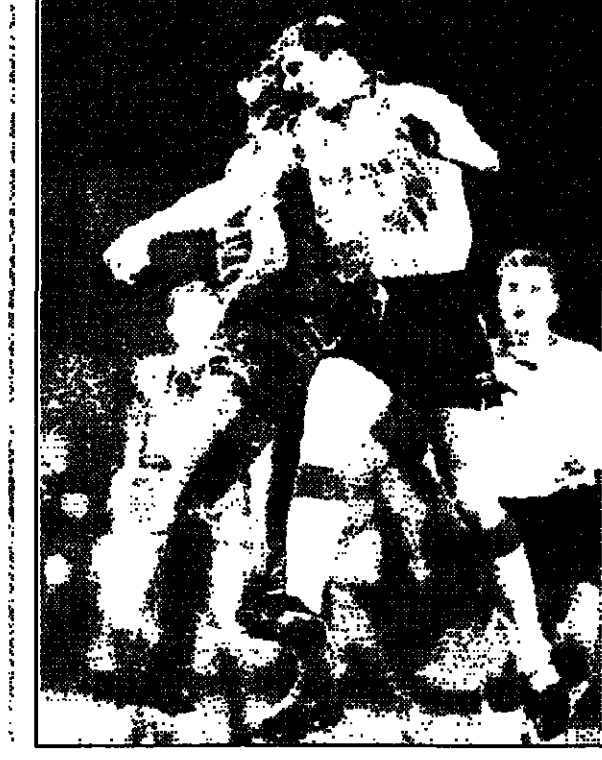
المكتب الرئيسي: ٢٠٠٠، شارع رئيسي، مقابل فندق ريماء، ج. ب. ٥٦٧٧، دبي. هاتف: ٥٦٥٧٠٠، فاكس: ٥٦٥٧٠٠، تليكس: ٥٦٥٧٠٠

المكتب الفرعي: ١٥١٧٧٧، شارع ٢٠٠، دبي. هاتف: ٥٦٥٧٠٠، فاكس: ٥٦٥٧٠٠، تليكس: ٥٦٥٧٠٠

المكتب الفرعي: ٢٠٠٠، شارع ٢٠٠، دبي. هاتف: ٥٦٥٧٠٠، فاكس: ٥٦٥٧٠٠، تليكس: ٥٦٥٧٠٠

المكتب الفرعي: ٢٠٠٠، شارع ٢٠٠، دبي. هاتف: ٥٦٥٧٠٠، فاكس: ٥٦٥٧٠٠، تليكس: ٥٦٥٧٠٠

ليدز يهدر فرصة اللحاق بمانشستر يونايتد



تمكن الحارس المحك نايجل سبينك الذي استدعاه استون فيلا بعد أن ظل احتياطياً لفترة طويلة من صد ضربة جزاء سددها جورون سترخان فاحبط محاولة ليدز أزاحة مانشستر يونايتد عن صدارة دوري الدرجة الأولى الإنجليزي لكرة القدم. وانتهت المباراة أمس الأول بالتعادل بدون أهداف وتلقى فيها سبينك الذي أنقذ مرماه أكثر من مرة.

جاءت فرصة سترخان في الدقيقة ٨٨ عندما أوقع سارك بليك داخل منطقة الجزاء جاري ماكليستر لاعب ليدز. إلا أن سترخان كاد أن يهدر فرصة فرب سبينك فابعثها بيسر. ويتصدر مانشستر يونايتد القائمة برصيده ٩٢ نقطة بفارق نقطة عن ليدز الذي لعب ٣١ مباراة في حين لعب يونايتد ٣٠ مباراة. وتفاعل توتنجهام فورست الذي تأهل للنهاي كأس المحترفين على أرض كريستال بالاس بدون أهداف. وكان إيان دوى المهاجم الذي ساعه وست هام إلى سوانديتاون قبل ستة أشهر سبياً في هبوط فريقه القديم إلى ليدز. فقد سجل دوى لاعب منتخب إيرلندا الشمالية هدفاً في الدقيقة ٦٤ وهو ثاني هدف منذ انتقاله فاز به سوانديتاون (١/٠) صفر ليصعد إلى المركز السادس والعشرين ويهبط وست هام إلى المركز الثاني والعشرين والأخير. كأس اسكتلندا رينجرز يتأهل لنصف النهائي فاز رينجرز على سانت جونستون

بورتو يهزم سبورتنج بهدف فاز بورتو خارج أرضه على سبورتنج (١/٠) صفر في الدور السادس لكأس البرتغال وبوفيسا على فريوموندي (٣/٠) صفر في

جوائز مسابقة رمضان

جوائز بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

عبارة عن ٤ اطقم جلوس

مقدمة من

مؤسسة المفروشات العالمية

لمشاهدة أحدث المفروشات من اطقم الجلوس وغرف النوم وطاولات الطعام من أشهر الماركات العالمية الإيطالية والإيطالية بالإضافة إلى اللوكس وتشكيلة واسعة من قطع السجاد والساتر

دبي، طريق المطار، هاتف: ٢٤٦٢٠١

جائزة نقدية

١٢٠٠٠ درهم

كل جائزة عبارة عن بطاقة بنك عمان الفورية بقوة شرائية قدرها ١٠٠٠ درهم مقدمة من:

بنك عمان المحدود

البنك الفورية من بنك عمان المحدود تولى لكم مجموعة من الفوائد حيث أنها تتيح لكم التسوق والدفع دون الحاجة إلى حمل النقود وذلك من أي موقع تجاري مرتبط بنظام خدمة الدفع الفوري أحدث نظام الكتروني للمدفوعات وتنويع الحسابات والتابع لبنك عمان المحدود. البطاقة الفورية تقدم مجاًساً ويسون أية شروط لعملاء بنك عمان المحدود، فاحرصوا على الحصول عليها اليوم وتتمتعوا بجمال من الفوائد الفريدة.



بنك عمان المحدود
Bank of Oman Limited

هاتف مجاني ٨٠٠٤٨٠٠

في جميع أنحاء الإمارات العربية المتحدة بطاقة بنك عمان الفورية تغنيك عن حمل النقود

جائزة بقيمة ٢٠,٠٠٠ درهم

ساعة مجوهرات بول بيكو

مقدمة من

مجوهرات منصور

مجوهرات منصور وكلاء:

فنيلا بانز رويال
MAUBOUSSIN
Gianni Versace OROLOGI
EBEL The Architects of Time
GUCCI
Maurice Lacroix OF SWITZERLAND
JAEGER-LECOULTRE

العين
٦٦٢٢١٤

مريديان أبوظبي
٧٨٥ ٧٩٥

أبوظبي
٢٢١٦٢٢

دبي
٥٨١١١٥

جائزة بقيمة ٢٠,٠٠٠ درهم

عبارة عن قارب كناري ١٩ قدم

مقدمة من

الشعالي ماريين

المصنع الرئيسي لصناعة قوارب السباق والصنعة والزخمة والتزليج إضافة إلى أقدم أنواع الخوات

الشعالي ماريين
Al Shaali Marine

دبي، طريق دبي / الشارقة، تليفون: ٦٩٢٢٩٦، ص.ب: ١٦٤٦١
فاكس: ٦٦١٩٨٢، تليكس: ٤٦٠٩٥ ماريين إي إم

جوائز بقيمة ١٨,١٩٠ درهم

مقدمة من

طيران الخليج

تذكرة سفر / دبي / سيدني / دبي ٦٥٤٠ درهم
تذكرة سفر / دبي / هونغ كونغ / دبي ٧٨٠٠ درهم
تذكرة سفر / دبي / فرانكفورت / دبي ٣٨٥٠ درهم

طيران الخليج
GULF AIR

أبوظبي: ٣٣٦٠٠ العين: ٦٥٦٤٤٠، ٦٥٥٥١٧
دبي: ٢٨٥١٤١، ٢٧٦٥٨٧ الفجيرة: ٢٢١٩٦٩
راس الخيمة: ٢٢٩٥٢٣ الشارقة: ٢٧١٢٦٦

جوائز بقيمة ١٠,٠٠٠ درهم

مقدمة من:

مؤسسة نزيه التجارية

١ - سشوار إيطالي بقيمة ٢٥٠٠ درهم (موديل رقم ٢٨)
٢ - حمام زيت إيطالي بقيمة ٢٣٠٠ درهم (موديل رقم ٣٥)
٣ - كريمات للشعر والبشرة بقيمة ٢٧٠٠ درهم (من مستحضرات)
٤ - جهاز تجميل كهربائي بقيمة ٢٥٠٠ درهم هايبر كونزا

لدينا كافة لوازم ومستحضرات التجميل تجهيزات صالونات كاملة، ديكوراتخبراء في تجهيز معاهد التجميل وصالونات الحلاقة

مؤسسة نزيه التجارية

NAZIH Trading Est.
دبي - الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٢٢٧٧٧٥
الكويت - السالمية - هاتف: ٥٧٤٨٤٠
قطر - الدوحة - هاتف: ٤٢٢٤٠٠

مسابقة رمضان

أعلام الصحابة

السؤال الأول

صحابي ولد عام ١١ قبل الهجرة، كتب الوحي، وكتب لأبي بكر وعمر رضي الله عنهما، تعلم السريانية أيام رسول الله (ﷺ)، وكان يجيد أكثر من لغة، استخلفه عثمان رضي الله عنه على المدينة أكثر من مرة، وهو الذي جمع القرآن أيام أبي بكر، توفي عام ٤٥ هـ

فمن هو هذا الصحابي؟

الجواب:

الإسم:

العمر:

المنه:

العنوان:

المدينة:

شروط المسابقة:

١ - يشترط كتابة الأجوبة على قصاصات الكوبون الأصلي المنشور في الجريدة.

٢ - يحق لكل مشترك أن يشترك بأكثر من كوبون واحد.

آخر موعد لاستلام الأجوبة هو يوم ١٩٩٢/٥/١٥

ملاحظة: لن يصاد نشر أسئلة المسابقة بعد نهاية شهر رمضان المبارك

ترسل الطلبات باسم لجنة المسابقات «مسابقة البيان الدينية».

ص.ب: ١٣٠١٤ - دبي - إ.ع.م

جائزة نقدية بقيمة ٥٠٠٠ درهم

مقدمة من:

فندق متروبوليتان

بمناسبة شهر رمضان المبارك ندعوكم أن يترافق معكم شهر رمضان على طريقة الخسنة نجوم ويستمتعوا معاً بأشهى أنواع القهوة بعد الإفطار مع الضيافة والترطبات الرمضانية الشهيرة

فندق متروبوليتان
شارع الدفاع - هاتف: ٤٤٠٠٠٠

جوائز نقدية بقيمة ٥,٠٠٠ درهم

مقدمة من

سيتي بنك

اتصل بنا اليوم على الهاتف المجاني ٨٠٠ ٤٧٠٠ من أي مكان في دولة الإمارات لتزود من المعلومات عن خدماتنا المصرفية

سيتي بنك CITIBANK

أكثر من معاملة بنك، أنها معاملة سيتي بنك.

جائزة بقيمة ٥٠٠٠ درهم

عبارة عن طقم جلوس فاخر

مقدمة من

وادي الزنبق للستائر والديكور

موزعون ومستوردون لأقمشة التنجيد والستائر الأمريكية والإيطالية تنفيذ أعمال ديكور

دبي - شارع نايف بجوار مسجد الفطيم الشارع الخلفي
ت: ٢٨٨٤٣٥، فاكس: ٢٨٨٤٣٩

جائزة بقيمة ٥٠٠٠ درهم

مقدمة من

مطعم ومشاوي صنين

عبارة عن ٢ فيديو أكاي
١ جهاز تلفزيون أكاي

على الفحم - شاووما - دجاج مشوي وجميع أصناف الطبخ بالإضافة إلى الهريس وجميع أنواع العصير والسندويشات والحلويات الملائمة خروف محشي ٣٥٠ درهم

مطعم صنين

دبي - السطوة - شارع البدع - هاتف: ٤٩٤٣٦٥

للإشتراك في هذه المسابقة

وتقديم الجوائز

يرجى الاتصال بـ

دائرة الإعلانات

هاتف: ٤٤٨٢٨٢ - دبي

جوائز نقدية بقيمة ٥٠٠٠ درهم

مقدمة من:

نيفين للأزياء

تشكيلة رائعة من أرقى الملابس النسائية والولانتة

نيفين للأزياء
ديرة - دبي - شارع الرقة - هاتف: ٢٢٤٣٧٣

حلبى يؤكد أهمية خبرات حرب الخليج «ضرورة الاستعداد القتالي في السلم والحرب»

متلا سينا - أ. ش. أ. الفريق صلاح حلبى رئيس أركان حرب القوات المسلحة مجددا أهمية الاستعداد القتالي والتفادى القتالية العالية للقوات المسلحة. موضحا أن الاستعداد القتالي لا يقل أهمية عنه في وقت الحرب.

وأوضح الفريق صلاح حلبى في تصريحات صحفية له أمس عقب حضوره المراحل الثلاثة الأخيرة للباقة الدينية لكافة عناصر القوات المسلحة إضافة إلى أسلوب تأمين مناطق انتشار القوات خاصة أثناء النزوح التدريجي والتدريب على إجراءات التظهير من الغارات الجوية والحرب الكيميائية.

وأوضح الفريق صلاح حلبى في تصريحات صحفية له أمس عقب حضوره المراحل الثلاثة الأخيرة للباقة الدينية لكافة عناصر القوات المسلحة إضافة إلى أسلوب تأمين مناطق انتشار القوات خاصة أثناء النزوح التدريجي والتدريب على إجراءات التظهير من الغارات الجوية والحرب الكيميائية.

وأوضح الفريق صلاح حلبى في تصريحات صحفية له أمس عقب حضوره المراحل الثلاثة الأخيرة للباقة الدينية لكافة عناصر القوات المسلحة إضافة إلى أسلوب تأمين مناطق انتشار القوات خاصة أثناء النزوح التدريجي والتدريب على إجراءات التظهير من الغارات الجوية والحرب الكيميائية.

المغرب والبوليساريو يعلنان استعدادهما للتعاون مع الأمم المتحدة لحل مشكلة الصحراء

نيويورك، الأمم المتحدة - أ. ف. ب. أعلن مندوبو المغرب وجبهة بوليساريو في الأمم المتحدة أمس الأول استعدادهما للتعاون مع الأمين العام للأمم المتحدة للخروج من مأزق الصحراء الغربية.

وقد أعلن بطرس غالى الطرفین حتى نهاية مايو المقبل لإيجاد مخرج من الأزمة الراثة ولا يتعين بحث خطوط عمل أخرى وربما يتم تبني نهج جديد لتناول المسألة بأكملها حسبما جاء في التقرير الرسمي الذي قدمه الأمين العام إلى مجلس الأمن.

وتقضى خطة الأمم المتحدة بالقاعة استفتاء على تقرير المصير للسكان الصحراويين للاختيار بين الاستقلال الذي تكافح البوليساريو من أجله وبين الانضمام مع المغرب كما تأمل الرباط.

وتوقفت هذه الخطة بسبب عدم تفاهم الطرفين في معايير تحديد هويات الصحراويين التي جدها الأمين العام السابق خافيير بيريز دي كويلار في تقرير سابق ورفضتها البوليساريو.

وأوضح بطرس غالى في حديثه مع الصحفيين في مقر الأمم المتحدة في نيويورك أن الأمين العام لا يملك سلطة إجبار الطرفين على الاتفاق على حل دولي.

وأوضح بطرس غالى في حديثه مع الصحفيين في مقر الأمم المتحدة في نيويورك أن الأمين العام لا يملك سلطة إجبار الطرفين على الاتفاق على حل دولي.



مواطنون صوماليون يعمرون عن تدميرهم لاتفاق وقف إطلاق النار الذي وقعه طرفا النزاع أمس برعاية الأمم المتحدة.

توقيع اتفاق لوقف إطلاق النار في الصومال عرته يدعو القبائل المتناحرة لآلقاء السلاح

الأمم - الوكالات: وقع الطرفان المتحاربان في العاصمة الصومالية مقديشيو أمس الأول على اتفاق لوقف إطلاق النار بينهما. وذكر راديو لندن أن الجنرال محمد فرح عبيد رئيس حزب المؤتمر الصومالي الموحد والرئيس المؤقت محمد علي مهدي قد وقعا على هذا الاتفاق دون أن يلتقيا وجها لوجه.

وفي الوقت الذي أبدى فيه تعاطفه مع قوات الشمال اعرب عن اعتقاده بعدم جدوى هذه الحرب وقال أنه من الصعب أن تجد تقصيرا ما يجري في الصومال فلا يوجد هدف للصراع أو سبب سياسي أو ديني أو عرقي لهذه الحرب الأهلية.

وأضاف بأن مواطني شمال الصومال قد ظلوا في عهد الرئيس الأخضر محمد سياد بري ووالى أيدى جوارا مستمرا في الوقت الحالي مع الشمال من أجل أرضهم وأقاربهم بعدم الانسحاب.

وشدد أن البديل لذلك هو ارتباطهم مع الصومال في اتحاد فيدرالي مشرا إلى أنهم يمثلون أكثر من نصف سكان الصومال وأنهم في حالة من الضيق الشديد.

وأوضح أن ما يقرب من ثلث سكان الصومال لا يزالون في حالة من الضيق الشديد.

الانتخابات البرلمانية الألمانية ٢٢ مارس الحالي زيادة معدل الجرائم والسرقات بسبب سوء الأوضاع الاقتصادية

ستدع ألمانيا لخوض انتخابات برلمانية جديدة في ٢٢ مارس الحالي حيث يتنافس على المقاعد أربعة أحزاب رئيسية هي الاشتراكي والديمقراطي والديمقراطي الاشتراكي والحكم والحاصل على نسبة ٦٧ بالمئة من الأصوات في آخر انتخابات جرت في أوائل العام الماضي جوهرا حثية لصلاح الوضع الاقتصادي المتدهور في ظل استراتيجية جديدة للانتقال من نظام الاقتصاد المركزي إلى اقتصاد السوق الحرة.

ملكي خلال الفترة ما بين الصربين العائليين واحتلها الإيطاليون والألمان في الحرب العالمية الثانية.

وفي نوفمبر ١٩٤٥ اعتبرت بريطانيا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بالحكومة المؤقتة برئاسة الجنرال أوروخو السليجاري لانتخابات في ١٩٤٥ فاز فيها الشيوعيون برئاسة وقلت البلاد تخضع لنظام شيوعي منزمت حتى أوائل العام الماضي.

وقد أجريت الانتخابات في تلك الفترة وخاضتها أحزاب أخرى غير الحزب الشيوعي إلا أن الشيوعيين فازوا بها وسقطت الحكومة الائتلافية في ٤ ديسمبر ١٩٩١.

ويتوقع الراييون أن يكون الحزب الديمقراطي الاشتراكي في الانتخابات المقبلة للقر اجراؤها بعد ثلاثة أسابيع نظرا لاستيلاء الناس من الأوضاع الصحية وعدم محاكمة المسؤولين الشيوعيين المتهمين بالفساد والرشوة إضافة إلى سقوط الشيوعية وانهار الاتحاد السوفيتي.

الحرب اليوغسلافية ترسم صورة قاتمة لمستقبل البلقان مخاوف من استمرار الاستفزازات المسلحة ضد المسلمين

رسم خبراء سياسيون واقتصاديون وأمنيون لوحة قاتمة لمستقبل منطقة البلقان في ضوء الحرب الأهلية الدائرة في يوغوسلافيا والتي أصبحت تهدد بلبنة المنطقة اثر التوترات الأخيرة في جمهورية البوسنة والهرسك التي تقطنها أغلبية مسلمة وأقلية قويتان من الصرب والكرواتين.

الأوضاع الاقتصادية في دولة تقوم على شحوب وقوميات مختلفة.

أما العقيد النمساوي جيرالد كارنر من وزارة الدفاع فقد حذر من أن الأزمة اليوغسلافية قد تكون مقبلة لنزاع قائم دام وشمال بين الشمال والجنوب نظرا لأن هذه المنطقة لا تكسب أهمية استراتيجية كبيرة للولايات المتحدة القوة الوحيدة المؤثرة على حل النزاعات حاليا في العالم بعد انهيار الكتلة الشيوعية الشرقية السابقة وأوضح المؤرخ زويان أن أسباب الاضمحلال ليوغوسلافيا تكمن في المشاكل القومية والطائفية للعائلة والتناقضات الاجتماعية إضافة إلى السياسة الاقتصادية والخارجية الفاشلة للنظام الشيوعي السابق.

وأكد المؤرخ زويان أن محاولات تيتو آنذاك لتحقيق توازن بين مختلف الشعوب والقوميات اليوغسلافية قد فشلت بسبب سيطرة العنصر الصربي على الشرطة والجيش والأدارة فيما انت سياسة تيتو الخارجية آنذاك نحو عدم الانحياز إلى أعمال السياسة لحسن الجوار مع الدول المجاورة ليوغوسلافيا ومن أسباب الأزمة اليوغوسلافية الحالية ذكر المؤرخ أيضا اقدام تيتو اثر الغزو السوفيتي لتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ على تشكيل وحداث شعبية للنزاع عن أراضي يوغوسلافيا وهي بمثابة الملبشات في مختلف الجمهوريات وكانت تلك المؤسسة العسكرية الشعبية على سبيل المثال مقية لجمهورية سلوفينيا عام ١٩٩١ في حرب الانفصال ضد الجيش

واشنطن تضع شروطا لانحساب قواتها العسكرية من كوريا الجنوبية

سيئول - ق. ن. أ. ك. جيمس ليل مساعد وزير الدفاع الأمريكي أنه لم يطرا أي تغيير على قرار الولايات المتحدة بتأجيل انسحاب القوات الأمريكية للمرابطة في كوريا الجنوبية إذا لم يتم التوصل أولا لحل لمشكلة البرنامج النووي لكوريا الشمالية.

وقال ليل الذي وصل إلى سيئول أمس في إطار جولة يزور فيها عددا من الدول الآسيوية أنه إن تكرر هناك أية اتصالات ريفية للمستوى بين كوريا الشمالية والولايات المتحدة ما لم تحل المشكلة النووية الكورية الشمالية.

وأوضح مساعد وزير الدفاع الأمريكي أنه إذا رفضت كوريا الشمالية التخلي عن منشآتها النووية فستستمر على الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية بحث الاجراء الذي سيكون اتخاذه ضروريا خلال الاجتماع المقبل لمجلس محافظي وكالة الطاقة الذرية الدولية وفي الأمم المتحدة أيضا.

وتقول وكالة انباء يوهاب الكورية أن مساعد وزير الدفاع الأمريكي كان قد زار كلا من ستافورة والتيريزا والفلبين قبل أن يصل إلى سيئول. وأنه سيتوجه غدا إلى اليابان.

مصرع واصابة ١٧ بمجموع التاميل بريلافا

كولومبو - رويتر: قالت مصادر عسكرية في سريلانكا ان عناصر التاميل هاجموا نقطة تفتيش شامية للجيش في شرق الجزيرة مما أدى إلى مصرع سبعة جنود واصابة ١٢ آخرين أمس الأربعاء.

وقالت المصادر ان جبهة تمسور تحرير تاميل ايلام هاجمت قوات الحراسة في قرية في منطقة نيكالوا، ورد الجنود على الهجوم وقتلوا عددا غير محدد من الثوار.

وقال الجيش انه سيطر على معظم المناطق في شرق سريلانكا ولكن الثوار ما زالوا يشتغلون هجمات من الغابات الكثيفة في المناطق التي يسيطرون عليها عند الحدود.

القمة المغربية بعد رمضان في نواكشوط

القاهرة - العمانية: نقلت صحيفة «الحياة» أمس بالقاهرة ان القمة المغربية السادسة ستعقد بعد شهر رمضان في العاصمة المغربية نواكشوط وأوضح ان وزراء خارجية الاتحاد سيجتمعون الأسبوع المقبل في موريتانيا للبحث في نتائج اجتماعات لجنة المتابعة التي عقدت اواخر الشهر الماضي بمشاركة وزراء الشؤون المغربية في الدول الخمس والأمين العام للاتحاد.

وأضافت ان الهدف من الجولة التي قام بها اخيرا وزير الخارجية للموريتاني حسن ولد بيدي على العواصم المغربية ونقل خلالها رسائل من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي طابع الذي تسلم رئاسة الاتحاد في مطلع العام الحالي كان أساسا الاتفاق على تواريخ الاجتماعات المغربية بما فيها تاريخ اجتماع مجلس الرئاسة.

وتوقع ان تحل قضية الخلاف بين ليبيا وكل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا المرتبة الاولى في جدول أعمال القمة وأن يفتح زعماء الاتحاد بقضايا سياسية مشتركة في مقدمتها تلامي الحركات الاصولية في المنطقة المغربية وكيفية تنسيق السياسات المغربية لجابيتها.

تحرر من الحضارة بأنافة

جيب شيروكي

من القائل ان سيارة الدفع بأربع عجلات تمنى القوة فقط؟ بالتأكيد انها ليست سيارة جيب. منع نفسك بالنظر الى سيارة جيب شيروكي وسوف تشعر بإحساس حقيقي لمشاهدة سيارة أنيقة، مينة وقوية وأخير ادائها القوي الذي لا يضاهي!

بماكانك قيادة جيب شيروكي في أي مكان تريد على الشاطئ وفي أيام العطل وعلى الطرق المعبدة والوعرة. إنها السيارة التي تعتمد عليها في الاوقات العادية وإثناء المغامرات وغيرها.

تحفل جيب شيروكي بفخامة لا مثيل لها وأداء لا يضاهي وشكل أنيق وسيتين من الخارج أما الداخل فيتميز بقيمة الفخامة والرفاهية. إنها ببساطة تنفرد على مثيلاتها، إنها التعة في الكمال والقوة.

إنها جيب شيروكي

المشروعات التجارية

بمس ٢٨٤٢٦ | ميسان ٤٤٦٥٢ | رأس الخيمة ٢٥٨٨١ | الشارقة ٢٢٧٥٨ | أم القيوين ٢٢٢٧٤ | الفجيرة ٢٢٢٠٧

تحقيقات بصورة



والملكة الشيرة لوري ميرون.



هجان من القبة النسائية.

أسر نساء العالم.. يدعمن المرأة الريفية



* الأميرة لالا مريم

غير أنه لم تشارك سيدات أي من الدول الصناعية السبع الكبرى. باستثناء بربارا بوش التي وان لم تشارك، إلا أنها بعثت برسالة للمؤتمر.

(سبيل)



* الملكة فاييولا.

وقالت الملكة فاييولا خلال كلمتها الافتتاحية للمؤتمر «إن الكثرات من النساء يعجزن أشياء، وليس كائنات لها حقوق».

وشارك في المؤتمر نساء ٧٠ بلدا، كما حضر السكرتير العام للأمم المتحدة بطرس غالي جلسته الأولى.

الرجال نادرا ما يعلمونه لنسائهم (...).

وقد أظهرت بحوث تطبيقية كثيرة أن النساء يستطعن أن ينتجن بدرجة تقارب درجة الرجال في حالة الخنوع لنفس الترتيبات الزراعية التي يتلقونها.

تحت رعاية الملكة البلجيكية فاييولا، اجتمعت نساء عائلات العالم الحاكسة في جنيف في المؤتمر الأول للتطوير الاقتصادي للمرأة الريفية.

والمؤتمر السنوي تشرف عليه المؤسسة الدولية للتطوير الزراعي يركز على مناقشة مسألة إعطاء النساء الريفيات درجة أكبر من السيطرة على الانتاج الزراعي.. حيث أنه بالرغم من أن النساء في العادة يقمن بنصف الاعمال التي يتطلبها الانتاج الزراعي و ٧٠٪ في أفريقيا، إلا أن درجة فقرهن قد ازدادت لتصبح ٤٨٪ خلال السنوات العشرين الأخيرة مقارنة بنسبة ٣٠٪ للرجال. وقد أظهرت دراسة قامت بها المؤسسة الدولية للتطوير الزراعي في ٧٤ بلدا أن واحدا من كل خمسة بيوت تسيطر عليه «أو ترعاه» امرأة!

غير أن القيود الاجتماعية تلعب دورا في تعيق تقدم المرأة. إذ أن مقررتين على ملكية الأرض تحددها بشكل كبير القوانين والاعراف، كما أن التكنولوجيا الجديدة والتدريب في المجال الزراعي هو عادة موجه للرجال.

وهذا التدريب السني يتلقاه

الذهب
في أروع عروضه
بمناسبة شهر رمضان المبارك
قريباً الافتتاح
في دبي

تشكيلات فريدة ومتنوعة من التصاميم الرائعة
للمشغولات الذهبية والأحجار الكريمة
فرصة واسعة للاختيار
من ضمن أرقى الموديلات
التي تناسب كافة الأذواق

مجوهرات السلام

دبي - سوق الذهب - شارع سكة الخيل - بناية فندق الضياف - ت ٢٢٧٩٨٨ ص ب ٦٣٥٠

بيمان واضح للمكانة الرفيعة.

عرض خاص بشهر رمضان المبارك!



ايرونياميكي أنيق وبزخابة واحة في الداخل. فالمقاعد صممت وفق أحدث التقنيات الحيوية واستخدمت في صنعها أفضل المواد، مما يضفي مزيداً من الأناقة على سيارات هذه الفئة.

ولسيارات الفئة الثالثة الجديدة من

BMW مظهرها الخاص وأسلوبها المنفرد.

تفضل بزيارة معرض BMW للقيام

بقيادة تجريبية ولتكتشف كيف تعزز هذه

السيارة مكانة سائقها الرفيعة.

السيارة

في فئة

السيارة

الأخرى، مثل الانحناءات الدائرية لجسم السيارة والصدامات المرنة، في تخفيض مخاطر الإصابة بين الركاب واحتمالات التلف في السيارة نفسها.

لقد تم اعتماد أنظمة جديدة للسلامة في سيارات الفئة الثالثة الجديدة من BMW لضمان توفير أكبر قدر ممكن من السلامة

للركاب، والنظام الجديد لحزام المقعد الخلفي يوفر حماية

مضاعفة للركاب.

سيارات الفئة الثالثة الجديدة من BMW تمتاز بمظهر

الرقمي الالكتروني لإدارة المحرك (DME)، والذي يسهل ويخفض متطلبات الصيانة إلى درجة كبيرة.

وبفضل التوزيع المثالي للوزن (٥٠ / ٥٠)، تحقق سيارات

الفئة الثالثة الجديدة من BMW درجة عالية من التماسك

والثبات على الطريق، تجعلك دائماً قادراً على التحكم بسيارتك

أي كانت ظروف القيادة.

أن صلابة جسم السيارة، ونظام طاقة الامتصاص الجديد

يوفران الحماية القصوى للركاب. كما تسهم بعض المظاهر

تجسد سيارات الفئة الثالثة الجديدة من BMW كل القيم التي تقدّمها. وتحدث ليس فقط عن المكانة التي حققتها، وإنما

عن المستويات العالية التي تتطلع إلى تحقيقها في الحياة.

أن القوة الناعمة لهذه السيارات الناتجة عن تكنولوجيا

الصمامات الأربعة المتقدمة للمحركات ذات الستة سلندرات،

والمستوى الرائع للسلالة الذي تقدمه محركات السلندرات

الأربعة، تقدم متعة القيادة التي تناسب متطلباتك.

ويحقق هذا المستوى الرفيع من الأداء بفضل النظام

المركز الميكانيكي للخليج العربي المحدود المشاركة وفي الشارقة: ص. ب ٦١٢٢، هاتف: ٢٣٦١٢٦، فاكس: ٢٣٥٠٧١، دبي: ص. ب ٨٨٢٧، هاتف: ٦٦١٢٥٣، فاكس: ٦٨٢٣٤، AGMCEM، فاكس: ٦٢٠٥٧٢

مع الناس

قرأت أسبوعاً خيراً نكروني بالمثل الشعبي القائل «الدورة تعجب على أم زرة» ففكرت ان اواصل كتابة هذه الزاوية، بعد ان خطرت لي شبهة من المستحسن في القراء ان اوقف كتابتها خلال شهر رمضان المبارك.

واتخذت مثل هذا القرار الثاني لا يحتاج طبعاً لموافقة من مجلس الأمن الدولي، على اعتبار انني من العالم الثاني، الذي لا ينبغي له هذا المجلس إلا إذا سمع أنه على وشك اشتراك قبيلة نووية، أو أنه استورد معدات حربية لصنع فاعلات، وأما ما أصل بعد هذا المستوى الخطير، حتى استحق ان ينظر في مجلس الأمن بقبض، ويصبر شدي قراراً وراء قرار.

أما عن الخاطر الذي طار في فكري أسباب وجبة له منها ان كتابة الزاوية تهازل في رمضان امر متعذر لمخض مني، لا يستطيع ان يمسك القلم بيد إلا ويصنع حبة سحابة باليد الأخرى، أما لئلا، فهو متعذر أكثر، لأنه بعد الإفطار ينتفض الرأس ولا يعود قادراً على التفكير، وتتعطل كافة الحواس وتضيق الفم، ولا يمكن معها القيام بأي حركة أو نشاط مثل الكتابة، غير حركة واحدة هي النوم.

ثم انتم، وكثيري من خلق الله، فكرت أنه من حق أن لا أزع مسلسل رمضان ومضامينا يفتوني، وكل مسلسل فيه من اللذات والفنانات والقصص والطرقات، ما يكفي المسطر عينا تهازل وليل، واشغال عقولنا، التي تأخذ اجازة استراحة في رمضان، على مدى الأربع والعشرين ساعة.

غير ان السبب الاصح الذي كان على وشك ان يدفعني للامتناع عن الكتابة هو ان الحش والتعب والفتن في سيرة الناس واختيارهم، مما شغبه من الغف والانتقام، يتعارض مع تعاليم رمضان وسلوكيات الصائم، الذي عليه ان يحفظ لسانه عن كل سوء، وان يصوم عن كل كلام ولغو، وبما ان هذا الحش، هو رأسمال عائلتي، وصفتنا التي نتقنا عليها واثقنا، فإن الامتناع عنه، يهددنا في مصاريفنا، ويجعلنا نخالف قواعدنا، ونخل بها، والعمل كما نعرفون عباد، ثم اننا، نحن الصحافيين، نتمتع عينا القول، نأكل الكفر ليس بكاف، وفي هذا ضمان لنا على ان ما نكتبه ان يتعارض مع صيغتنا، مع أنه يتوجب علينا ان نلصق بالسلالات الخسوة والاسترخاء اللذين والكسل والتغلب، على عكس غيرنا، لكي نصوم ونعمل معاً.

أما الخير، الذي انقله لكم اليوم، فيعطيني من جريرة النعمية هذه، تلك، لأن عندنا في الوطن العربي يقوم غيرنا بالكتابة عينا بهذا الحش ويصحب دوراً محدوداً بقله.

فالعراق يشهد حمة جدد الآباء على الفقار، وصحيفة «بابل» التي يصدرها عدي ابن صدام حسين ترى ان القارئ يحاول ان يسرق من صدام دور زعيم الجماهير العربية، التي يتحدون عنها ويتنافسون في زعمانها، مشغولين عنهم وعن عتباتهم، يستلصقون ليل طاهر ومحمود وعبد العزيز وصفيه الحمري وعفاف شبيب وغيرهم، حتى لو نكت أمريكا طرابلس الغرب ويهدد بالصواريخ والقنابل.

غير ان هؤلاء لا يعرفون مثل هذه الحقائق البسيطة ولا يعرفون بها، ويصرخون على ان الجماهير العربية تنوب حيا قيمهم وتتمسك بدعائهم، والقيم لا تمانع، اللهم اني صائم.

ولا تعليق عني على الخير، سوى المثل الشعبي الذي تصدق اليوم الزاوية، وسوى الدعاء ان ينقل الله بعضنا من عبدة الزعامة، التي رأينا نتاج افعالها ونصرفتاتها في رؤوسنا التي ابش شرها مبكراً وخربعت عقولنا وجعلتنا مسخرة وطاغية في العالم، حين قرر هؤلاء الزعماء التمسدي لأمريكا سيوف من خشب وخيول من صنيح، وبالاعتاد من عهد عاد وهنود.

ثم ان هؤلاء الذين ركبهم عند الزعامة سنبداً اذا لم تكف المصائب التي مرت بنا لكي نوقفهم، فإن رمضان الكريم قليل بانفائهم، هذا لو عرفوا بالعباد، ان الجماهير التي يتحدون عنها ويتنافسون في زعمانها، مشغولين عنهم وعن عتباتهم، يستلصقون ليل طاهر ومحمود وعبد العزيز وصفيه الحمري وعفاف شبيب وغيرهم، حتى لو نكت أمريكا طرابلس الغرب ويهدد بالصواريخ والقنابل.

غير ان هؤلاء لا يعرفون مثل هذه الحقائق البسيطة ولا يعرفون بها، ويصرخون على ان الجماهير العربية تنوب حيا قيمهم وتتمسك بدعائهم، والقيم لا تمانع، اللهم اني صائم.

عبد الحميد أحمد

من الزاوية الأربعة

سيدات ميلانو لا يدفعن اجرة الاحتفال بيومهن العالمي
قررت السلطات في مدينة ميلانو الاحتفال باليوم العالمي للمرأة الذي يوافق الثامن من شهر مارس الحالي بالسماح للسيدات بالقيادات بركوب السيارات العامة في المدينة مجاناً في هذا اليوم. وتعد هذه الخطوة بمثابة مجاملة للسيدات اللاتي يمثلن نصف المجتمع.

وصاحب هذه الفكرة المبتكرة هو عمدة المدينة جيايميو بورجيني.

طعام «الميكروويف» سليم

ذكر تقرير لمنظمة الصحة العالمية انه لم يثبت علمياً ان الطهي بالاقتران للمزلة التي تعمل بالميكروويف ضار بالصحة.

واضاف التقرير انه يجب على الذين يستخدمون هذه الاقتران مراعاة التعليمات التي تضعها المصانع في كتيبات توزع على المستثمرين.

كما يجب مراعاة مدة بقاء العناصر التي يتم طهيها في تلك الاقتران، حيث ان الالتزام بالوقت المحدد يعمل على التقليل من الاخطار وتجنب اية اصابات.

الوزيرة الفرنسية تلغي قرار العمل الدولية

الفت مارتن اوبري وزيرة العمل الفرنسية، العمل بقرار منظمة العمل الدولية الذي يمنع عمل المرأة في المصانع ليلا.

وقد اقترحت الوزيرة الفرنسية مشروع قانون جديد لحماية المرأة التي تعمل في دورات مسائية علماً بان عدد العاملين في فرنسا الذين يعملون في هذه الدورات يبلغ ٧٥٠ ألف عامل اي ما يمثل حوالي ٤ في المائة من القوى العاملة وربع هذا العدد من العاملين من النساء.

شعوزة القتل من اجل الشفاء

قتلت طيبة هندية ساحرة أحد العمال ليكون قرباناً لالهة من اجل شفاء مريض مصاب باضطراب عقل.

وذكرت الشرطة الهندية هذا اثناس ان هناك ستة اشخاص متورطون في الجريمة من بينهم الطيبة الساحرة والمريض ووالده.

وقد تم ايس استنراج الجثة التي تخلصت منها الساحرة بالقائها في احد الانهار يوم الجمعة الماضي.

احصلي على كتابي:

المائدة الشهية

الأطباق الشرقية

لدى باعة «البيان»

وفي المكتبات الكبرى

في كافة الإمارات

ثمن

٣٠ درهماً

للإستفسار: إدارة التوزيع - مؤسسة «البيان»

هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - تحويلة (٢١٧) دبي

السعودية ريان - الكويت ٢٠٠ فلس - قطر ريان - البحرين ٢٠٠ فلس - مسقط ٢٠٠ بيعة - مصر ٥٠٠ مليم - الأردن ٢٠ قرش - سوريا ٥ ل. س - العراق دينار - تونس ٢٠٠ مليم - المغرب درهمان - لبنان ٥٠٠ ل. ل - الهند ١٠ روبية - باكستان ١٥ روبية - لندن ٧٠ بنسا - سويسرا ٣ فرنكات - تركيا ٢٠٠٠ ليرة - اليونان ١٠٠ دراخمة - قبرص ٥٠٠ فلس - أمريكا دولار ونصف - كندا دولار ونصف -

أخبار الجريدة

سي الخارص

١٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر

١٠٠٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخارج تشمل جميع التكاليف

١٠٠٠ درهم لمدة ستة

٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر

١٥٠٠ درهم للملاحة في المنطقة

للخ